

MUNDO GRÁFICO

20 CTS

BLANQUITA SUÁREZ

Bella y notable tiple cómica

(FOT. BIEDMA)



MARCA
REGISTRADA

"Nieve"

(Marca de Fábrica)

"Hazeline"

Desarrollará su
hermosura hasta la
perfección.

En todas las
Farmacias



Burroughs
Wellcome y Cia.
Londres



Sr.P. 765

All Rights Reserved

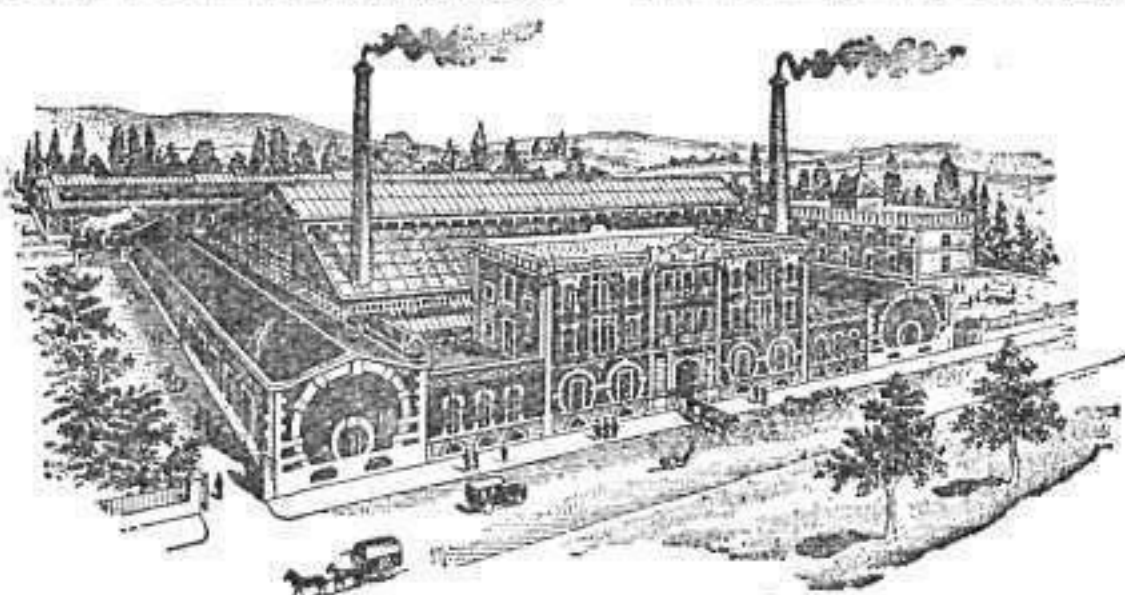


MANUFACTURA DE ESCOPETAS
Marca FAISAN

Para caza y tiro Pichón; garanti-
zadas para uso de todas clases de
pólvora sin humo. Pedid catálogo
al fabricante

José M. Urriola.—EIBAR

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

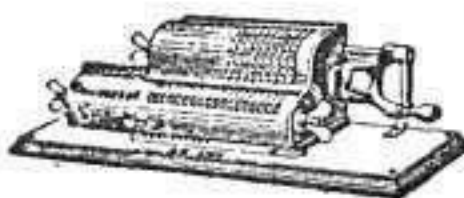
LOGROÑO

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



Rapidísima
Infalible
Incansable

Máquina de calcular Brunsviga

Pídase el Catálogo a Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

Rostros desfigurados
por molestias cutá-
neas ó aviejados pre-
maturamente, que-
dan lisos, tersos y
juveniles con «EX-
TRACTOR NACARI-
NO», 1'75.

En Madrid, Arenal, 2. En Bar-
celona, Rambla Flores, 4.



MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tíficas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conoci-
das hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos
a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Deposito Central: Preciados, 56, principal

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

PEELE

LOS PREPARADOS DEL SABIO DERMATOLOGO ALEMAN DR. LEHMAN

Gran Premio y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Higiene de París, Londres y Génova

"LOTION PEELE"

Automassage
Liquide

quita por completo las arrugas, manchas,
pecas, barros, erupciones, paño de emba-
razo, ó cuantos defectos tenga el cutis,
sin pintarlo, dándole

JUVENTUD ETERNA

Pesetas 10 el frasco y 5,85 medio frasco.

"ELIXIR PEELE"

Composición científica

Para inmediatamente la caída del pelo,
y lo hace renacer.—Resultado seguro y sorprendente.

PESETAS 6, EL FRASCO

POLVOS PEELE

BLANCOS ■ ROSA ■ RACHEL

Preparación vegetal, completamente pura

PESETAS 5, LA CAJA



"HIERBINA PEELE"

Radio-activa

Vence por completo la OBESIDAD, di-
solvando las grasas. Por su com-
posición y radio-actividad devuelve al
pecho una firmeza ideal y la conser-
va siempre. (Uso externo).

PESETAS 6, FRASCO

"EAU DE COLOGNE PEELE"

La más concentrada, la más higiénica
y la más refrescante, de perfume exquisito

PESETAS 5,50 LA BOTELLA

POLVOS DENTIFRICOS PEELE

Dan á los dientes blancura incom-
parable, transparencia á su esmalte,
pureza á la encía.

PESETAS 1,85 LA CAJA

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias y en "Casa PEELE", Sagasta, 31, Madrid

Venta al por mayor para España: Pérez, Martín y C.ª, Madrid

Depósitos en el Extranjero: Argentina, L. Seguí, 345, S. Martín, Buenos Aires.—Chile, J. Llamazares, Santiago.
Puerto Rico, Bird y Barceló, Fajardo.

Concesionario exclusivo universal: Ernesto Lowenstern, Sagasta, 31, Madrid

LA GUERRA INCREIBLE

Hace ya un puñado de años que el consejero de Bloch sugirió al Zar de Rusia la idea de aquella primera conferencia de La Haya por la paz universal, que por tal modo conmovió á las cancillerías é hizo soñar á los soñadores. Para fundamentar su consejo, aquel gran estadista ruso se creyó en el caso de escribir una obra sobre la guerra, analizando en cinco copiosos volúmenes cuanto con ella se relaciona, desde lo más elemental en la organización militar hasta lo más sublime de la técnica marcial y de la economía política. Quiere esto decir que aquella iniciativa no fué un movimiento irreflexivo, una corazonada generosa, sino el fruto de una honda y larga meditación sobre lo que es la guerra y sobre sus estragos.

Pero, en medio de aquellos estudios profundos y de aquellas meditaciones escrupulosas, á la hora de medir la eficacia de la augusta iniciativa se prescindió de un factor nada despreciable: de la naturaleza humana y de aquella incontrastable ley biológica que manda que todo lo que es quiera ser más, que todo lo que vive y alienta con propio fecundo vigor quiera ser cada día más, hoy más que ayer, mañana más que hoy y siempre más. El «creced y multiplicaos» no es solamente una sentencia divina. Es una ley de naturaleza, razón esencial del progreso y de la vida, y no es otra la causa primordial de la guerra, ya que ésta, al fin y al cabo, consiste en el choque de dos ambiciones incompatibles, de dos incompatibles ansias ser cada día más, hoy más que ayer, mañana más que hoy y siempre más...

Por esto no era posible que la iniciativa del Zar, aun siendo tan generosa, aun siendo tan reflexiva, tuviera eficacia alguna práctica, y así se ha visto que apenas ha pasado un año, de entonces acá, en que no hayan venido á las manos, entre sí ó con otras, algunas de las naciones que en La Haya figuraron como partidarias fervientes de la paz universal, comenzando por la propia Rusia, que tuvo que empuñar las armas para reñir con el Japón, y que al ser vencida comenzó una intensísima restauración militar, que es, precisamente, uno de los motivos provocadores de la universal conflagración á que venimos asistiendo.

Hay que reconocer, sin embargo, que de día en día aumentaba el número de los que creían imposible una guerra en la Europa Occidental. Por la decadencia notoria del patriotismo en todas partes, con la consiguiente repugnancia á los sacrificios enormes que para la generación que la hace significa toda guerra, por muy beneficiosa que sea en la Historia para las generaciones siguientes, iba en todas partes ensanchándose la legión de los elementos antiguerreros. Eranlo los intelectuales de mayor ascendiente popular; éranlo las muchedumbres ganadas por el socialismo; éranlo las clases pudientes, temerosas de la gran catástrofe económica y social que sería la consecuencia fatal de la guerra.

Por esto, y por las lecciones terminantes de los últimos años, porque no hubo guerra en pos de lo de Fachoda, ni en pos de lo de Agadir, ni en pos de lo de Scutari, éramos muchos más los que no creíamos que se produjera la guerra que los que la tenían por posible, y de ahí el forcejeo en que, durante los últimos días de Julio pasado, vivió la prensa de la mayor parte de Europa con la realidad en que se oía cada día más cerca el clarín anunciador de las batallas.

Ni por Inglaterra ni por Francia había de venir la guerra á la Europa Occidental. Unos cuan-

ESCRITORAS ARGENTINAS



DOÑA CARMEN S. DE PANDOLFINI

Directora de la sección "Charlas femeninas", de la revista "Mundo Argentino", en cuyas columnas se tratan todos los problemas que atañen á la mujer, vicedirectora de la Escuela Profesional de Mujeres de Artes y Oficios



DOÑA DOLORES B. DE BURQUET

Autora de numerosos trabajos literarios, que han hecho ganar el séptimo "Ángelica Tardella" con el que colabora en distintas publicaciones, y cuyos libros en prosa y verso han merecido calurosos elogios de la crítica

tos años de hegemonía mental del radicalismo en la una y en la otra, bastaron para hacer por completo impopular en las dos todo empeño imperialista, todo afán por nuevos engrandecimientos. En Inglaterra, para hacer tragar á la opinión predominante la pildora de nuevos cuantiosos gastos en armamentos navales, era menester dorarla con todo género de avances y de concesiones al espíritu demoleador del socialismo, y en Francia, la vital empresa de Marruecos tenía que llevarse adelante con gran parsimonia y con todo género de miramientos y de transacciones para aquel mismo espíritu. A Rusia la contenían sus aliadas, de una parte, y de otra el propio convencimiento de que no estaba aún á punto su restauración militar, y de ahí sus humillaciones en los Balkanes. Italia no tenía otro ideal que pudie-

ra llevarla á la guerra europea que el de la supremacía en el Adriático, y por ese ideal sólo con sus propios aliados de la Tríptica podía reñir.

Sólo de Alemania, pues, podía venir la guerra, esta guerra, y aun Alemania nos parecía ya muy ganada de aquel pacifismo que se iba apoderando de los espíritus, muy generoso, altamente humanitario, pero estéril cuando no puede traducirse en una sincera confraternidad de los pueblos y enervador del alma nacional. Los socialistas alemanes, al estrechar ahora, por medio de algunos de sus jefes, la mano del Emperador, para lanzarse á la guerra, han proclamado en Guillermo II un campeón resuelto de la paz, y no les falta razón, pues por ella laboró hasta ahora, aunque no gratis, ya que casi siempre se salió con la suya.

¿Por qué se ha cansado Alemania de esa actitud; por qué no ha esperado, arma al brazo y triunfando en los episodios diplomáticos, como hasta aquí, á que se acentuara la descomposición interna de sus principales enemigos; Inglaterra y Francia? El incidente de ahora, el provocado por la actitud de Austria contra Serbia, también se hubiera arreglado á gusto de Alemania, y de ello es garantía lo sucedido en los últimos años. ¿Por qué Alemania ha echado por la calle de en medio, lanzándose á esta guerra en que se juega el todo por el todo?

No se nos ha dicho, porque ahora lo que importa es hacer creer que se ha ido á la guerra por agravios y agresiones de las demás. El patriotismo decadente responde mejor para rechazar una agresión que para inferirla, y en los neutrales disfruta de mayor simpatía el agredido que el agresor. Pero cuando llegue la hora de las explicaciones y de la crítica, se nos dirá á qué ha obedecido ese movimiento inesperado para los más.

¿Temía quizás Alemania que la descomposición que comenzaba á penetrar su cuerpo social— en estas crónicas he hablado yo de cómo van entrando en él aquellas prácticas malthusianas que tanto han contribuido á crear el problema de la despoblación de Francia,—se acentuara en el enervamiento de la paz sin riesgos? ¿Creyó inaplazable la hora de salir al paso de la restauración militar de Rusia, que venía echando al mar cada año unos cuantos millares de toneladas en acorazados, y que estaba invirtiendo un nuevo empréstito del ahorro francés en la construcción de ferrocarriles estratégicos, precisamente contra Alemania? ¿Receló del propio poder económico para continuar el incremento de sus armamentos, ya que el último esfuerzo lo obligó á una abrumadora contribución extraordinaria sobre el capital? ¿Pensó tal vez que cuanto más se retrasara el choque, tanto más dudoso sería el apoyo que pudiera recibirse de Italia, cada día más comprometida con Inglaterra y con Francia por intereses del Mediterráneo? ¿Se consideró acaso en el deber de descontar una profunda crisis para el Imperio Austro-Húngaro, con su consiguiente debilitación política, para el día, que no puede suponerse remoto, del fallecimiento de Francisco José?

—Porque una de dos: ó habrá que pensar que Alemania no sabía dónde se metía, en qué condiciones había de entrar en esta prueba suprema, ó debieron de ser muy poderosas las razones que la llevaron á acometerla, afrontando tamaños riesgos. Mientras no se rectifique el concepto que por todos, incluso por los publicistas franceses é ingleses, se nos ha hecho formar de Alemania, habrá que atenerse á lo segundo y esperar el desenlace.

SALVADOR CANALS

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

COMO SE HACE UN NUMERO DE «LA ESFERA»

Un editor londinense nos dirige en una breve carta una pregunta: ¿Cómo hacen ustedes por cincuenta céntimos un número de «La Esfera»? Esta carta nos sorprende por su sentido práctico. Frecuentemente recibimos hasta de los últimos rincones de España felicitaciones por nuestro periódico.

En estas cartas se elogian los dibujos, los grabados, la estampación, los artículos, cuanto constituye el espíritu y el cuerpo de nuestra revista; pero á ningún lector español se le ha ocurrido preguntarnos qué esfuerzos necesitamos realizar para producir un número de *La Esfera*, y cómo estos esfuerzos quedan compensados con dos reales. Con menos aun, puesto que los corresponsales y vendedores tienen una participación no pequeña en esa suma. Estas cartas españolas han menudeado con motivo del número publicado el sábado 22 del mes pasado.

Por modestia, y acaso más aun, por la fe que tenemos en nuestro trabajo, agradeciendo mucho estos reiterados elogios, no hacemos nunca mención de ellos. Pero la pregunta del editor inglés despierta nuestra propia curiosidad, y creemos que la respuesta que le demos podrá satisfacer también la de nuestros lectores.

En cuanto al precio, la pregunta del editor inglés está justificada por el hecho de que en ninguna nación del mundo las Artes gráficas producen á tan bajo precio como en España, habiendo llegado en sus perfeccionamientos á tan alto grado como en Alemania ó como en los Estados Unidos, utilizando la misma maquinaria que en esos países, con la diferencia de que en España nos cuesta mucho más cara, llegando á nosotros recargada con fletes, derechos de Aduana, cambio de moneda y Giro, comisiones, seguros, etcétera, etc.

Es cierto que todas las revistas extranjeras, similares á *La Esfera*, cuestan mucho más caras. *L'Illustration*, de París, que raras veces da alguna página en dos colores y rarísima vez en tres, cuesta un franco. *La Illustration*, de Londres, vale un chelín, ó sean cinco reales. Una revista inglesa, homónima nuestra, *The Sphere*, que da páginas á dos colores, cuesta seis peniques, ó sean tres reales, y es la más barata de todas las revistas extranjeras, y hay que tener en cuenta que estas publicaciones cuentan con una cantidad de anuncios que no hay en nuestro mercado y pagados á precios que al anunciante español parecerían inconcebibles. Justo es confesar que tampoco se publica en todo el mundo una revista como *Blanco y Negro* por treinta céntimos, ni como este MUNDO GRÁFICO por veinte, ni un diario como *A B C*, por cinco céntimos.

Así, dentro de las condiciones de producción de España, el precio de *La Esfera* no es lo que más puede enorgullecernos, sobre todo cuando el público ha prestado á esa ilustración tan cariñosa acogida desde el primer número. Lo que nos enorgullece, y creemos que nos honra es la cantidad de trabajo y de esfuerzo que ponemos en cada número. Eso es, precisamente, lo que ha llamado la atención del editor inglés técnico en Artes gráficas, aunque, claro, que con el sentido práctico de su raza, ha comparado en seguida la remuneración que obtenemos, con el negocio que realizamos.

Para dar idea del trabajo que supone hacer un número de *La Esfera*, tomemos como tipo ese mismo que tantas felicitaciones nos ha proporcionado: el del sábado 22 de Agosto. Se compone su tirada de los pliegos siguientes:

Cubierta. Cuatro páginas, impresas por un lado en cuatromía y por el otro en negro, ó sean cinco tiradas.

Primer pliego. De 16 páginas, por el anverso

en dos tintas y por el reverso en negro, ó sean tres tiradas.

Segundo pliego. De 16 páginas, impresas en cuatromía por ambos lados, mas una tirada en negro para el texto, ó sean nueve tiradas.

Tercer pliego. De cuatro páginas, á una sola tinta por cada cara, ó sean dos tiradas.

Hemos impreso de ese número, llegando al máximo de nuestra capacidad de producción—no al máximo de venta, que sería mayor—55.000 ejemplares. De modo que nuestras máquinas han hecho las siguientes tiradas:

Cubierta.	5 tiradas, igual á	275.000
Primer pliego ..	8 " " " " "	á 165.000
Segundo " " "	9 " " " " "	á 495.000
Tercer " " "	1 " " " " "	á 110.000

Total..... 1.045.000

¡Más de un millón de rotaciones de máquina! Como *La Esfera* se publica cada sábado hay que hacer esta enorme labor, más la del encuadernado, en el espacio que media de la mañana del lunes á la noche del viernes, y antes de empezar á tirar, aunque nuestras máquinas, recién adquiridas, son lo más perfecto que hay, la precisión que es necesario dar en el cromo al contacto y á la superposición de los colores exigen á nuestros maquinistas un arreglo en el que invierten de seis á ocho horas en cada forma y en cada máquina. Así, no interrumpiendo un solo momento la impresión, como estas máquinas modernas de estampar grabados no tiran más de 1.000 ejemplares por hora, para imprimir un número de *La Esfera* en una sola máquina se necesitarían mil horas, sin contar una sola para arreglos de grabados, graduación de presión, renovación de tintas, cambio de rodillos, etc.

¿Cómo hacemos, pues, la tirada y todas las demás operaciones en menos de siete días? Duplicando, triplicando, cuadruplicando los moldes, imprimiendo á la vez seis, ocho, diez máquinas; haciendo de cada dibujo cuatro, seis y hasta doce grabados; siendo lección en nuestros talleres los fotógrafos, los grabadores, los cajistas, los estereotipadores, los maquinistas, los marcadores, las plegadoras y cosedoras y encuadernadores.

Esta suma de elementos, lejos de justificar el abaratamiento del producto, vendría lógicamente á encarecerlo.

Y sin embargo, no ocurre así. Toda esta acumulación de jornales y de material sería deficiente si á ella no se uniera el esfuerzo colectivo, el interés que todos pusimos en esta empresa y el cariño con que el público nos estimuló desde un principio acreciendo nuestros decididos entusiasmos por la victoria.

Solo así se explica que un estudio minucioso haya conseguido de las máquinas en que se imprime *La Esfera* el mayor rendimiento posible, aprovechando el tiempo y las condiciones de nuestra modernísima instalación hasta un extremo que no puede suponerse; que el personal de nuestros talleres en perfecta identificación con nuestras tendencias ponga toda su voluntad y su aptitud al servicio de este propósito y que el público pueda disponer por un precio tan reducido de una ilustración que es nuestro orgullo, porque merece elogios y plácemes mundiales hasta un extremo que á nosotros mismos nos parece excesivamente hiperbólico.

En ese número de *La Esfera*, nuestros admirables obreros han hecho un ensayo atrevido y feliz. Los mapas á todo color que ilustraban el artículo de Dionisio Pérez, *El ensueño de dos imperialismos*, no se han hecho jamás en imprenta. Era un trabajo reservado á la litografía, que da absoluta igualdad á las masas de colores sin medios tonos. Pues esos mapas tan claros, tan perfectos, que han dado lugar á tantas discusiones, están hechos en nuestras máquinas de

imprimir, como tus tarjetas de visita, lector, ó el membrete de tus sobres.

Y ahí tienes, en resumen, la suma de esfuerzo, de trabajo, de habilidades manuales, de perfeccionamientos artísticos que te ofrece el vendedor callejero cuando grita á tu paso:

—Señorito... ¡*La Esfera*!... ¡Dos reales!

¡Y todavía en esos dos reales se gana el muchachuelo su buena perra gordal!

LA DEMOCRACIA ALEMANA

A la hora en que escribo no hay en toda España, con ser la más neutral de las naciones en la contienda europea, una sola voz de simpatía para los soldados del Kaiser, ni mosquito periodístico que no lance la picadura correspondiente al coloso germánico.

Lo que asombra es que sea la prensa llamada avanzada la que lleve la voz cantante contra el Kaiser, y la prensa llamada reaccionaria la que se ponga en esta guerra de parte suya. El mero hecho de que tales tendencias se insinúen siquiera, demuestra la confusión más evidente en cuanto atañe á los fundamentos de la crítica y á su orientación. Yo soy democrata de toda la vida, pero no puedo transigir con esa manera de involucrar la verdad.

Porque si alguien debiera desear el triunfo de Alemania, son los demócratas. Alemania es el único país de Europa en que la democracia existe, á más de en las leyes, en los hechos; el único país de Europa en que puede pronunciarse, porque tiene un sentido, la palabra patria; el único país de Europa en que no falta ninguna de las libertades, la de la prensa, de elección, de asociación, de enseñanza, esos grandes medios de que disponen las sociedades civilizadas para propagar la justicia, la verdad, las artes y las ciencias. En otras naciones, cual más, cual menos, la democracia es prácticamente una ficción, y á todas partes puede aplicarse lo que se dijo de nuestro Fernando VII, conviene á saber: que tienen ideas rancias y costumbres del día. Todas ellas son demócratas por actualidad, por snobismo, por prescripción, pero en ninguna ha tomado la democracia cuerpo y raíz en las convicciones y en los pensamientos. Inglaterra misma ¿es tan democrata como se supone? ¿Será preciso prodigar las citas, para dejar probado que su famosa Constitución es, en la práctica, casi tan metafísica como la de los países latinos? ¿Por ventura no son legión los hombres distinguidos que conocen la sociedad inglesa y nos aseguran que la observancia allí de los preceptos democráticos está muy lejos de ser tan estricta, como lo afirma el vulgo de los grafómanos?

Alemania es también el país más inteligente de Europa. Recordad, por si lo dudáis, *L'année terrible*, de Victor Hugo, que escribió en pie sobre los muros de París, sitiada por los alemanes. En medio de sus inclinaciones y apóstrofes de patriota, en medio de sus imprecaciones y trenos de poeta, ¡con qué efusión no proclama las inmarcesibles glorias de Alemania en la obra de la civilización! Todo espíritu reflexivo reconoce al punto cuánto de gratitud deben á Alemania las demás naciones europeas. La una precedió á las otras en la brillante carrera, y si llegó á ser alcanzada, superada nunca llegó á serlo. Las únicas ciencias en que Inglaterra y Francia han sobresalido, han sido las jurídicas y políticas por una parte, y las matemáticas y mecánicas por otra; pero en las primeras, á Alemania correspondió el primer impulso, y en las segundas ha marchado siempre paralelamente á sus vecinas. Alemania dotó al mundo de la imprenta. En Alemania se editó el primer periódico del mundo. Por obra de Alemania adquirió la *Filosofía* un es-

plendor que no había conocido desde los tiempos de Grecia. Sin Alemania, la *Medicina moderna* no hubiera nacido.

Todo país inteligente es por necesidad productor, y Alemania lo es en grado sumo: tan productor, que carece de genio comercial y anticipa con su conducta el ideal del sindicalismo á lo Sorel. ¡Y son los sindicalistas, aquellos que para lo porvenir quieren eliminar del escenario social á cuantos no sean productores, quienes han lanzado sobre Alemania la primera piedra! En este punto reconozco que el postergamiento industrial de las demás naciones europeas, no consiste tanto en retroceso como en estacionamiento; mas por lo mismo, es indudable que, paradas ellas, mientras Alemania adelantaba, hubieron de quedarse atrás.

Asimismo es Alemania el país en que el socialismo, el verdadero socialismo, está positivamente organizado. Hago la salvedad de verdadero, porque en Rusia y en los países latinos no hay más que anarquistas peor ó mejor organizados. Creación de Alemania fué el socialismo en lo que tiene de bueno y de justo. No trataré de discutir si esto es superioridad ó inferioridad de raza; lo cierto es que los alemanes son poco sentimentales, y aun si se quiere, demasiado intelectualistas. Por ello, el socialismo alemán es el único en Europa que puede llamarse científico, por ser el único que se ha resuelto en fórmulas teórico-prácticas.

Mientras la Humanidad conserve el sentimiento de lo justo, de lo verdadero, de lo útil y de lo social, Alemania tendrá en lo interior de todas las conciencias, de todas las mentes, de todos los intereses y de todas las voluntades, el derecho á ejercer la hegemonía en Europa. Pero lo que digo es la mayor de las herejías posibles al sentir de nuestros falsos demócratas, tan mal informados como miopes de inteligencia. Han pronunciado una palabra, que es la de *militarismo*, y esa palabra, para emplear un galicismo usual, «ha hecho fortuna»; esa palabra ha sido aceptada y ha pasado á todas las bocas.

Pero, ¿es, en efecto, militarista el régimen de Alemania? Si así fuese, yo digo que no he dicho nada; yo digo que los falsos demócratas tienen razón. Entendámonos, sin embargo. La palabra militarismo puede tomarse en una significación muy lata, y en este caso se confunde en sus fronteras con el cesarismo, ó bien, como dice Duclós-Salinas en su *México pacificado*, se le da una significación restringida, designando «el Gobierno de los militares sin apego á la ley escrita». El autor citado agrega que el militarismo, propiamente tal, no existe como Gobierno, sino en los cuarteles y campamentos y en las ciudades en estado de sitio. Es, pues, en este caso, un fenómeno social aislado, ó bien, una anomalía y un azote. Como condición necesaria del cesarismo, desde Filipo de Macedonia á Napoleón Bonaparte, ha aportado valioso é innegable contingente al progreso de la Humanidad. Las naciones arias, la céltica principalmente, llevaron á Europa una civilización rudimentaria, hija de las necesidades creadas por la defensa y el despojo, y prepararon las grandes obras de Alejandro y de César. Las armas griegas esparcieron la cultura de la Hélade en el Oriente y Sur de Europa, y las armas romanas la difundieron al dispersarse sus triunfadoras águilas por todo el mundo entonces conocido. Las irrupciones del siglo IV prepararon la evolución de la Humanidad entera con el triunfo del Cristianismo. Los cesarismos de Enrique IV, Francisco I y Gregorio VII, coadyuvaban enérgicamente á la resurrección intelectual de las naciones de Europa, y el Renacimiento puede decirse que surgió de las Repúblicas aristocráticas de la Italia medioeval. El mismo Napoleón Bonaparte que apareció un día, un instante, en la llanura santa de Edredón «el tiempo exclusivamente necesario para derrotar un ejército y tenderlo sobre las hierbas», debería más tarde convertirse en el destructor terrible de tronos carcomidos. Desgraciadamente, es un hecho histórico constante que «la civilización con sangre entra», y que las conquistas han tenido y tendrán todavía,

mientras existan pueblos salvajes en el globo, una poderosa razón de ser: la evolución hacia un modo de existir más perfecto.

Cabalmente por esto, cuando el militarismo pierde tan poderosa razón de ser, se convierte en barbarie organizada y en institución parasitaria. Lejos de que el militarismo coincida con la prosperidad del Ejército de una nación, suele coincidir, como todos los fenómenos de decadencia, con su postración y desmoralización íntimas. Esto sucedió en Méjico bajo la dictadura de Porfirio Díaz y de Huerta. Un ejército postrado y desmoralizado, que apenas el nombre de tal merecía, se impuso al pueblo, trastornando todos los órdenes de la administración y violando todas las franquicias democráticas.

Ahora bien: Alemania, es el reverso de esta medalla. Para consolidar el Imperio alemán, fundado por las armas, Bismarck introdujo enseguida el Sufragio Universal. Desde entonces, jamás se ha visto al Kaiser ni una vez siquiera poner un pie sobre el prestigio del Ejército y otro sobre la soberanía popular. Alemania, ha venido representando en Europa el papel de democracia modelo. Los verdaderos demócratas deberían desear su triunfo.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

CRÓNICAS TEATRALES

Del «Teatro popular».—La iniciación del tema.

Hemos hablado, por incidencia, en crónica reciente, del «Teatro popular». Pero, ¿qué es el «Teatro popular»? ¿Será un melodrama reformado, menos grosero y pueril que el corriente, adaptado á los gustos de las masas, á su cultura, á sus necesidades morales, destinado á educarlas y á levantar su espiritualidad? ¿Será un paseo del repertorio clásico á través de los suburbios y de las aldeas? ¿Será, en fin, como nosotros le presentimos, un teatro de selecciones cuidadosas, sincerísimo en sus cauces de verosimilitud y diferenciable principalmente por su fácil consecución económica? Mientras queden esos puntos á debatir, contentémonos con saber que el tema es muy viejo y que el bello sueño de hacer del teatro un «educador del pueblo» ha seducido siempre á los hombres de Estado y á los mismos filósofos.

No hay más que recordar los deseos que en la aurora de la Revolución Francesa mostraron por la regeneración popular del arte dramático cuatro escritores eminentes. Hablamos de Juan Jacobo Rousseau, de Diderot, de Luis Sebastián Mercier y de Bernardino de Saint-Pierre. Eran los precursores de la discusión presente. Así, Rousseau, en su famosa carta á D'Alembert, quiere transformar la escena, no destruirla; quiere imprimir en ella los caracteres solemnes de la ilustre Grecia.

«Los espectáculos de los griegos—escribe—no tenían la mezquindad de los de hoy. Sus teatros no estaban contruidos por el interés y la avaricia, no se encerraban sus concurrentes en oscuros recintos, sus actores no se veían en la precisión de contar las personas que entraban en la sala para juzgar de la seguridad de su sustento. Aquellos magnos espectáculos, celebrados bajo el cielo, frente á toda una nación, exponían combates, victorias, premios, asuntos capaces de inspirar ardiente emulación, animando los corazones con sentimientos de honor y de gloria. Y aquellos cuadros magníficos instruían al pueblo sin cesar.»

Esas líneas son de 1758. El año anterior, Diderot sostenía una opinión semejante. También invocaba el ejemplo de los griegos, preocupado con la captura de la «verdadera tragedia». Oigámosle: «No existen, hablando con propiedad, espectáculos que podamos llamar públicos. Los antiguos teatros tenían capacidad para 80.000 ciudadanos... Considerad la fuerza de ese enorme concurso, conociendo la influencia de unos hombres sobre otros y la comunicación de sus pasiones en los grandes estremecimientos populares.

40.000 ó 50.000 personas no se contienen en nombre de la etiqueta...» Veis que en tanto que Rousseau se fijaba en el papel moralizador del teatro, Diderot apreciaba la amplitud posible, el radio de actuación de la belleza. Se colocaba especialmente en un punto de vista estético. Y añadía: «Para cambiar la faz del género dramático, yo quisiera un teatro extenso, donde se mostrase, cuando el argumento lo exigiese, una plaza con sus edificios adyacentes, tales como el peristilo de un palacio, la entrada de un templo, diversos parajes distribuidos de manera que el espectador viviese toda la acción, dejando sólo una parte oculta para los actores. Tal fué, seguramente, en otro tiempo la escena de las *Euménides* de Esquilo. ¿Ejecutaremos nosotros algo parecido en nuestros tabladros? Ahora se exhibe una sola acción cuando la Naturaleza ofrece casi siempre simultaneidades cuyas representaciones concomitantes se fortifican de modo recíproco, produciendo efectos soberbios. Esperemos al hombre de genio capaz de combinar la pantomima con el diálogo y de mezclar una escena hablada con otra muda, de sacar partido de esa reunión, así como de la proximidad de lo serio y de lo cómico.» Perspectiva quimérica de poeta más que de dramaturgo, irrealizable, pero grandiosa.

La semilla lanzada por Rousseau y Diderot, germinaba, no obstante. El teatro no era una simple diversión, sino que se le adjudicaban misiones que cumplir. Luis Sebastián Mercier, discípulo de Diderot é imitador de Rousseau, había de concretar las doctrinas, un poco vagas, de sus maestros en dos ensayos publicados con cinco años de intervalo, en 1773 y en 1778, donde pedía un teatro para el pueblo, hecho á la imagen de éste, que le sirviese de escuela y que le dictase abundantes principios morales.

«El primer deber del poeta—proclamaba—será el de influir en las costumbres de sus conciudadanos.» Y Mercier, predicando con el ejemplo, hizo representar unas cuantas obras, que obtuvieron mediano éxito, concebidas según su fórmula, tales como *La muerte de Luis XI*, *La destrucción de la Liga* y *Juan Hennuyer, obispo de Lisieux*, trabajo este último que pregona la tolerancia al combatir duramente el fanatismo horroroso de la Saint-Barthelemy.

Bernardino de Saint-Pierre, á su vez, proponía á los jóvenes autores una exaltación patriótica con el asunto de la vida y muerte de Juana de Arco, «drama que se reservaría para los momentos peligrosos en que el Estado se encontrase, ofreciendo la representación al pueblo del mismo modo que Constantinopla enseña en parecido caso el estandarte de Mohamet». Rousseau, Diderot, los enciclopedistas, eran los profetas de los tiempos nuevos, y la Revolución no olvidó tampoco sus teorías acerca de los espectáculos públicos. Y el ensayo de «Teatro popular» se hizo, aunque se quedase, naturalmente, en ensayo...

El tema persiste en nuestra época, aparte de que la conmoción Europea actual nos advierte bien elocuentemente que la humanidad ha avanzado mucho menos de lo que suponían nuestros optimismos individuales. Pero hay que convenir en que el ambiente y las circunstancias son distintos. Nos interesa más el sentido estético que el sentido moral, y deseamos preferentemente comunicar al pueblo la belleza. Porque al hablar de ese teatro no intentamos clasificar, sino favorecer la expansión de las manifestaciones dramáticas. Y, sin embargo: ¿no sentís, á pesar vuestro, una inclinación simpática hacia los conceptos de Rousseau, de Diderot, de Mercier, de Saint-Pierre, aquellos inolvidables iniciadores de la debatida aspiración?

JOSÉ ALSINA

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

ASPECTOS DE LA GUERRA

¡LA POBRE BELGICA!

La pobre Bélgica comienza á desaparecer del mapa de Europa. Cuando estas líneas hayan sido impresas y lleguen á manos del lector ya las bombas alemanas habrán bramado en canción de desolación y de muerte sobre el puerto de Amberes, paralizado su tráfico admirable, destruyendo sus fábricas numerosas, incendiando sus almacenes de mercaderías, ó ya habrán podido los ejércitos aliados interrumpir la correría alemana por las tierras brabantinas y acaso expulsar á los invasores de Ostende, de Brujas, de Bruselas y de Lieja, pero cualesquiera que sean las incidencias de la lucha, vaya la suerte encadenada á uno ú otro ejército, el pobre país Belga habrá quedado arrasado y empobrecido.

Francia ha declarado noble y lealmente que debe á Bélgica su salvación; que sin la actitud, más que gallarda, heroica, de ese pueblo y de su Rey, los alemanes no hubiesen perdido veinte días y habrían invadido el territorio galo, y estarían ya, ¿quién sabe!, en las propias cercanías del círculo de defensas que rodea á París. Francia ha declarado que en la salvación de Bélgica está comprometido su honor nacional; que quedaría sin honra si continuaran mucho tiempo las banderas alemanas flameando sobre Lieja, pregando la inutilidad del heroísmo personal y del sacrificio colectivo ante la pujanza terca de los armamentos modernos. Pero decid esto, á los padres, á las esposas, á los hijos de los que hayan muerto en la contienda, de los que, sin ser militares por profesión ó por deber, y sin defender ninguna causa ni aspiración nacional, hayan visto sus hogares, sus industrias, sus propiedades, sus negocios destruidos, y os mostrarán su dolor y su daño, para los que Francia no puede tener reparaciones posibles.

Las gentes de todo el mundo, lo mismo en Europa que en América, en Asia que en Oceanía, lo mismo en los propios países beligerantes que en los países neutrales, esperábamos que al mostrarse Bélgica tan admirablemente humana, oponiéndose al paso del invasor; negándose á contribuir con su quietud ó su asentimiento á la derrota de un pueblo amigo; afrontando los horrores de la guerra con una nación mil veces más fuerte, recibiría con la premura que impone el trance de las armas, todo socorro, todo auxilio, más que eso! sería sustituida en sus avanzadas y en su fuertes, por los que tenían el deber ó la necesidad de ser parte en la contienda.

De tal modo era lógico este pensamiento, que la misma diplomacia belga, apenas las tropas alemanas comenzaron á irrumpir en su territorio, pidieron á Inglaterra que no considerara caso de violación de neutralidad el que las tropas francesas pasasen su frontera y entrasen en Bélgica, puesto que iban á contener la invasión alemana y á castigar á los que violaban la neutralidad belga. Así se declaró en el Parlamento inglés.

¡Y han pasado veinte días! Y Francia declara ahora que sólo razones de táctica han impedido que sus soldados acudieran á interponerse ante los fuertes de Lieja, defendida por un pequeño ejército, por unas guardias cívicas, por sus propios moradores, para ser, al cabo, vencidos y castigados con una fuerte contribución de guerra. ¿Razones de táctica? Pero, ¿cuántas no asistían al pequeño pueblo belga para haberse cruzado de brazos y haber dejado pasar la avalancha alemana y haber dejado que se desbordara sobre la frontera francesa, cuando Francia no tenía concluida su movilización ni agrupadas en aquella parte de su territorio las fuerzas, ni acumulados los elementos de guerra que hoy tiene?

En la literatura con que los países neutrales estamos llenando nuestros periódicos, á falta de informaciones ciertas y abundantes, se ha llamado á la actitud del minúsculo ejército belga la

honda de David. Rememorábamos con ella al lindo pastorcillo poniendo su piedra mortal en la frente de Goliath gigante, del mismo modo que esperábamos un suceso semejante por la parte de Suiza, para hablar de la flecha certera de Guillermo Tell. ¡La honda de David! ¿No habrá sido más apropiadamente la lanza de Don Quijote? Y ya que de pedradas hablamos, ¿no andarán por ahí las ingratas de Ginesillo de Pasamonte, pagando con ellas su inesperada liberación?

Es posible que ahora, más organizadas y cuantiosas las fuerzas, más seguro el triunfo, ingleses y franceses, traben en terreno belga, en ese Waterloo, que parece destinado providencialmente á restablecer con fuego y sangre el equilibrio europeo, un desaforado combate; es posible que allí los belgas sean vengados y Alemania derrotada tenga que retroceder á sus fronteras; es posible que en la liquidación definitiva, Bélgica reciba indemnizaciones y aun premios, pero su desaparición como nacionalidad será ya cuestión de años y de accidentes de la varia fortuna. Porque ha sido codiciada y gustada una vez.

Ese pueblo libre, uno de los de Europa que acaso entienden y practican mejor la libertad, tiene en sí mismo el mayor, el más infatigable enemigo de su independencia. Este enemigo es su situación geográfica. Para Inglaterra hay un interés supremo de nación y de raza, consolidado por los siglos y acrecentado en estos últimos tiempos por el desenvolvimiento de la producción industrial y del tráfico mercantil, y este interés consiste en tener la seguridad del predominio, de la posesión absoluta del Canal de la Mancha, tanto más cuanto que Francia posee una de las entradas de esa calle del mar, y Francia, la aliada de hoy, fué la enemiga de ayer y será la enemiga de mañana. Esta prueba de la guerra ha demostrado á Inglaterra que ese interés supremo está en un riesgo constante, porque ahora hubiese bastado que Bélgica fuese aliada de Alemania, y menos aun, que Bélgica fundándose legítimamente en su pequeñez, se hubiese declarado neutral en la voluntad y pasiva en la acción, para que Inglaterra se hubiera visto amenazada de un desembarco en sus costas.

Otro tanto ha visto Francia. No ha tenido Alemania habilidad bastante para disimular que hace tiempo codicia la posesión de Bélgica, con ansias infinitas. La codicia para situarse en el Canal de la Mancha, cara á cara de Inglaterra y la codicia para extender su frontera con Francia. Ahora, Alemania ha reproducido la táctica que Napoleón empleara para intentar apoderarse de España. Eramos nosotros en 1808 el paso para Portugal; Napoleón no quería molestarnos en lo más mínimo; no hay en sus tratados con Carlos IV y Godoy una sola palabra que delate el propósito de poseernos y sin embargo, el ensueño de convertirnos en reino aliado, en territorio propio, en rueda de su carro, era una de sus más intensas obsesiones. Guillermo II no quería ahora más que pasar por Bélgica, pero pasar sin dejar cubierta su retaguardia y establecidas sus etapas de aprovisionamiento era imposible, y más imposible aun dejar libre el puerto de Amberes y toda la costa belga, para que Inglaterra á su vez hubiese desembarcado un ejército y le hubiera acometido por la espalda. No; Guillermo II no quería el paso por Bélgica, sino la posesión de Bélgica; un territorio ajeno, donde los horrores de la guerra importarian y dañarían poco á su nación: un territorio ajeno, donde hacerse fuerte y desde donde poder amenazar á los dos enemigos, á Francia y á Inglaterra, dividiendo sus fuerzas; un territorio, cuya evacuación, en caso de paz adversa, sería contada como una parte del castigo impuesto por el vencedor.

¡La pobre Bélgica, tan industriosa, tan culta, tan rica, tan libre, está escribiendo las últimas páginas de su historia!—DIONISIO PÉREZ

ENSEÑANZAS OLVIDADAS

Hoy, como ayer

En el ciclo de la Historia los hechos se repiten, con pequeñas variantes, sin que en los más de los casos, los pueblos aprovechen las duras lecciones que debieron adiestrar su experiencia; pero la idiosincrasia de las naciones no sufre metamorfosis y su conducta suele ser corolario de atávicas herencias.

Francia, la gallarda Francia del 70, la Francia imperial que daba por cierto, en sus cálculos, que los estados de Baviera, Sajonia, Wurtemberg y el gran ducado de Baden, que el 66 se unieron á los austriacos para batir á los prusianos, se aliarían á los franceses para aniquilar, en una sencilla excursión marcial á las débiles huestes de Guillermo I, sigue, ilusa y olvidadiza, contando para su fines con la aquiescencia revolucionaria de alsacianos y loreneses y da á los cuatro vientos de la Fama la fácil incursión de sus tropas en la zona ribereña del Rhin.

Victorias fáciles las traduce en éxitos definitivos y calla sus descalabros, hijos de su ligereza. ¡Cerca de nueve lustros, preparando el alto mando para la soñada revancha, y aún no se sabe la papeleta!

Antaño, la altivez gala provocó la lucha; la ineptitud del Ministro de la Guerra, general Lebeuf, que repetía enfáticamente, al emperador, «Nous sommes archiprets», llevó las fuerzas francesas á la pelea, sin conocimiento del terreno y sin idea legítima de las condiciones del adversario.

Histórico es el hecho de no haberse abierto en el Ministerio francés los sobres que guardaban los documentos en que el agregado militar en Berlín, detallaba las operaciones de movilización germánica que precedieron á la ruptura de hostilidades.

El eco vocinglero de Prensa y Gabinete fué guía de los alemanes al marcarles la posición de las fuerzas en el teatro de operaciones.

Parecía todo cambiado: ni la guerra era una improvisación, ni la calidad del adversario una incógnita; el patriotismo francés, más que gallardo, era resignado; mas de nuevo, el humo de la pólvora aturde los cerebros y son grandiosas las victorias francesas é insignificantes sus descalabros.

Como entonces: cuando 300.000 franceses se opusieron inútilmente al avance de 384.000 alemanes. Hoy, los efectivos numéricos se han cuadruplicado y los elementos mortíferos centuplicado.

Entonces Francia movilizó 332 batallones, 220 escuadrones y 924 piezas de artillería. Los alemanes formaron tres ejércitos: el primero, situado en el extremo derecho de la línea, constaba de los cuerpos 7.º y 8.º y una división de Caballería, al mando de Steinmetz; el segundo, que constituía el centro, á las órdenes del Príncipe Real de Prusia, llevaba los cuerpos 3.º, 4.º y 10.º y al de la Guardia Real con dos divisiones de ginetes; el tercero, que iba á la izquierda, mandado por el Príncipe Federico Carlos, se componía de los cuerpos 5.º y 11.º, prusianos, los dos de Baviera, una división de Wurtemberg, otra de Baden y otra de caballería.

El segundo escalón lo formaron el 9.º cuerpo y el 12.º (sajón) y en reserva quedaron 100.000 hombres de los cuerpos 1.º, 2.º y 6.º, prusianos, que sucesivamente fueron entrando en línea.

La guerra la declaró Francia el 16 de Julio y diez y nueve días después, el 2 de Agosto, las vanguardias de tres cuerpos franceses atacaban Sarrebruk, defendido por tres batallones prusianos, que prudentemente se retiraron, después de una defensa tibia. París celebró con júbilo y fiestas la heroica victoria de las huestes francesas, mientras los alemanes iniciaban su ataque im-

tuoso y devastador, arrollando á los galos en Wissemburgo, donde un general francés, Douay, dió su vida por la Patria.

El triunfo sangriento de Wissemburgo valió á los alemanes cortar en dos la línea francesa y batir separadamente á ambas unidades, dos días después, el 6 de Agosto, en Woerth y Spicheren, respectivamente.

En la primera, el tercer Ejército alemán luchó con las fuerzas de Mac-Mahon: 1.º, 5.º y 7.º cuerpos, que se apoyaban en el río Sauer; con agua al cuello rodearon el río los prusianos y el fuego certero de los chassepots (fusiles nuevos entonces) contuvieron su avance y sus bríos. Solo los efectos aterradores de una gran batería prusiana-bávara de 108 piezas pudo, cubriendo de granadas el valle, proteger el vadeo. Mac-Mahon mandó cargar sobre la infantería prusiana á dos regimientos de coraceros y uno de lanceros, á las órdenes del general Michel; estéril y heroico sacrificio que aumentó la derrota.

La otra batalla del mismo día, fué también una hecatombe para las huestes francesas, que detrás del Mosela, apoyaban sus alas en Metz y Thionville.

El primer ejército alemán chocó en Spicheren con el segundo cuerpo francés, diestramente atrincherado, bajo las órdenes del general Frosard.

La posición era muy fuerte: en el centro un cono rocoso, casi inaccesible, el *Rothe Berg*, y á derecha é izquierda, pendientes escarpadas, con bosques espesos; en el costado izquierdo, como punto de apoyo, el pueblo de Stiering Wendel.

Imprudente fué el general prusiano Zastrow, jefe del 1.º cuerpo, lanzando una división, la 14, al asalto, apoyada por otra, la 13.

El movimiento envolvente prusiano fué deshecho, apenas iniciado, por la bravura francesa, mas ocho cañones diestramente situados y sucesivas baterías, destrozaron á los defensores de la posición, obligándolos á retirarse, y dieron el triunfo á los alemanes.

Luego, en sucesivas etapas, el desarrollo grandioso de la concepción estratégica de Moltke, la conversión á la derecha, el movimiento envolvente, el círculo de hierro y... la *débacle*...

Victorias fáciles de los primeros momentos no deben ensalzarse como definitivos triunfos.

Hoy, como ayer...

AURELIO MATILLA

DISERTACIONES SOBRE LA GUERRA

Enseñanzas de la realidad

Ya que España se encuentra alejada del inmenso volcán, que en estos momentos comienza su erupción por siete cráteres á la vez, amenazando devastar á Europa; ya que nos toca el papel pasivo de espectadores del caótico fenómeno, bien sea por nuestra especial situación geográfica, ó bien porque nuestra interior fuerza expansiva atraviese un periodo de reposo; sean cualesquiera las causas que nos obliguen á mirar cruzados de brazos la catástrofe, debemos aprovechar esta pacífica actitud que nos brindan las circunstancias, para examinar la horrible tragedia, no con la fría indiferencia del que piensa confiado que no han de alcanzarle sus desastrosos efectos, sino con el fervido interés que merece suceso de tan capital importancia y que tarde ó temprano pudiera afectarnos directamente.

Aunque no sea más que por instinto de conservación, conviene pararse á reflexionar ante la guerra, ante ese carnívoro monstruoso que desde los albores de la Humanidad, viene azotándola cruelmente y que en la actualidad ha clavado sus garras afiladas en el Viejo Continente.

No se trata ya de hipotéticas disertaciones para demostrar que la guerra es una plaga llamada á extinguirse, en un futuro más ó menos lejano, cuando el hombre se sature de civilización, ó que por el contrario, es un hecho fatal que se presenta periódicamente, sin que haya fuerza humana que lo evite. Ni siquiera es tiempo de

discutir su ineficacia ó utilidad, su influjo progresivo ó de regresión. Todos cuantos argumentos se expongan en pro y en contra, para que estalle ó para su evitación, son totalmente inútiles. Tampoco es oportunidad ahora para hacer disquisiciones acerca de si ha sido originada por la ambición desmedida de Austria, por el paneslavismo exagerado de Rusia, por el imperialismo germano, por el ansia de desquite del pueblo galo, ó por el exclusivismo británico. Aunque es posible que todas y cada una de estas pasiones hayan determinado en más ó en menos la conflagración, ¿quién es capaz de aquilatar en la hora presente el tanto de culpa que corresponde á las distintas naciones en lucha? Años tendrán que pasar para llegar á saber, aproximadamente, cuál de ellas ha de cargar con la verdadera responsabilidad, y decimos aproximadamente, porque á la más imparcial y experta crítica histórica, escapan ciertos detalles de los planes que se fraguan sigilosamente en las Cancillerías, las cuales dan á la publicidad solamente los que les conviene.

Lo único que cabe en estos instantes, es abrir los ojos á la realidad y darse cuenta de que por encima de todas las conferencias y palacios de la paz y á pesar de todos los discursos y propagandas pacifistas, la guerra ha hecho su aparición nuevamente con más furor que nunca, á juzgar por los inconcebibles aprestos y elementos puestos en juego por los Estados beligerantes.

Es, pues, indispensable, observar atentamente el infuante acontecimiento y sacar deducciones de su peculiar gestación.

Desde luego salta á la vista la evidente contradicción entre las ideas que sustentan los socialistas en la paz y las que defienden al romperse las hostilidades. Recordemos sus ardientes manifestaciones en favor de la fraternidad universal, del general desarme, de la desaparición de fronteras y demás utopías por el estilo. Y sin embargo, en cuanto suenan los primeros disparos, ¿de qué manera tan diferente se comportan! Al ponerse una vez más frente á frente el kápis francés y el casco tudesco, lo hemos visto. Los socialistas de una y otra nación han declarado que antes que nada son patriotas, y se han agrupado alrededor de las banderas de sus respectivos países, de las mismas enseñas que pocos días antes negaban su significación.

¿Es que debe atribuirse este cambio radical de conducta al temor de la represión enérgica de los gobiernos? No lo creemos; porque en todo caso, si comprendiesen que su organización política era impotente para atajar el mal, oponiéndose á los poderes directivos, lo más que harían sería obedecer las órdenes de movilización, en espera de tiempos propicios para la realización de sus fines. Pero no es así, sino que aprueban la solución belicosa con febril entusiasmo, con el mismo ardor que pudiera hacerlo el más exaltado guerrero. Buen número de ejemplos recientes pueden citarse: mientras el Kaiser declaraba la guerra por doquier, el jefe socialista del Reichstag le estrechaba efusivamente la mano y los diputados del partido le tributaban clamorosa ovación; al ponerse á prueba el honor y la virilidad del pueblo belga, el *leader* del socialismo, Wandervelde, acepta la cartera de Estado, y fijémonos, en fin en Hervé, caudillo de los antimilitaristas de Francia, que reclama con levantadas frases su puesto en filas, no obstante—según dicen—estar exceptuado del servicio militar por defecto físico.

Tan rápida abdicación, ¿implicará falta de firmeza en las convicciones? Lógicamente pensando, habrá que suponer que, en general, serán igualmente sinceras y arraigadas que las contenidas en otros credos políticos. Entonces, ¿cómo se concibe esa evolución? Para nosotros, la explicación más sólida que hallamos es la étnica, por la cual, en estas crisis sangrientas de los grandes pueblos, el sentimiento del nacionalismo, claro, concreto, apreciable, se antepone al impreciso, intangible, del internacionalismo. Cuando, agotados los recursos de la Razón y de la Justicia, las naciones se lanzan á liza; es decir, cuando entra de lleno aquel «acto de fuerza para obligar al

contrario al cumplimiento de nuestra voluntad»—de que habla Clausewitz al definir la guerra;—cuando los ciudadanos, por ineludible dilema, han de luchar con los que conviven de continuo para hacerles desistir de la contienda, ó con los que no les ligan lazos de idioma, de raza, de costumbres, la elección no es dudosa optan por combatir á estos últimos, debido, naturalmente á una intensa superación del sentimiento de nacionalidad, que si estaba adormecido por consecuencia de irrealizables ideales, el peligro inminente se encarga bien pronto de galvanizar.

Pues bien; si las agrupaciones colectivistas, donde han alcanzado formidables proporciones, no han sido parte para contrarrestar el choque entre las potencias, que precisamente marchaban á la cabeza de la civilización, no será aventurado asegurar que lo mismo se verificará en el porvenir en los Estados más rezagados y en los que aquellas agrupaciones no sean tan considerables.

Por otra parte, no habrá en lo sucesivo nadie tan cándido que le conceda gran valor á la palabra «neutralidad», que pasará á ser una de tantas de vacío sentido. Estirados diplomáticos, tras amplias negociaciones, rubricarán tratados en los que se darán todo género de garantías á las naciones que se acojan á la neutralidad; pero por muchas que sean esas seguridades, como no estén apoyadas por la *suprema lex*, bien pronto dejarán de ser respetadas, en cuanto constituyan un obstáculo para los designios de una gran potencia.

De consiguiente, si, como todo induce á creerlo, la guerra es un mal inextinguible, tanto como la muerte, su inseparable compañera, para que nos cause los menores daños posibles cuando inopinadamente pueda surgir, bueno será que, sin abandonar las relaciones de amistad y unión con otros pueblos, contemos con una fuerza potente que nos sirva de escudo contra ajenas asechanzas.

Hoy, como ayer y como mañana, no bastará que un Estado quiera vivir en paz, libre de enemigos, desarrollando su agricultura é industria, extendiendo su comercio y perfeccionando la cultura de sus habitantes, sino que para garantizar la buena marcha de todo su engranaje nacional necesitará poseer medios de protección adecuados, recios, capaces de resistir. De lo contrario, si se deja llevar por doctrinas idealistas y descuida su defensa, corre el riesgo de convertirse en esclavo, porque apenas otra potencia menos espiritual y altruista se sienta acuciada por la ambición, caerá sobre él. Entonces le sorprenderán los acontecimientos, tendrá que improvisarlo todo, y aunque numerosas manifestaciones populares recorrerán las calles de las ciudades cantando himnos muy patrióticos, se organizarán muchas partidas de voluntarios y guerrilleros y habrá ocasión de realizar grandes proezas personales, ¿qué representará todo esto ante el ímpetu arrollador de ejércitos poderosamente armados, compactos y con largos años de instrucción? Los esfuerzos serán tardíos.

FRANCISCO ANAYA RUIZ

LLANTO DE LA MUSA

Dí al amor que se aparte en el olvido,
que endulce mi regazo con su llanto,
que torne á esta mansión donde amó tanto,
en forma de arco y flecha de Cupido.

Que no se aleje de mi tierno nido,
porque la guerra con su rudo espanto
inunda por doquiera el camposanto,
y del Arte la obra ha destruido.

¡Oh, diosa del Parnaso! esfinge muda
que encierras en tus ondas melodía.
Eres sagrado culto de allá un día

que á los tiempos modernos les saluda.
Queda sin corazón el alma ruda
y suple el estampido, á la poesía.

ANTONIO SANCHO

CRÓNICAS LITERARIAS

HABLANDO UN RATO

¡Amaos los unos á los otros!

Pasan los días, estos días trágicos y terribles de la catástrofe, y la paridad de los acontecimientos no nos ofrece punto de comparación para diferenciarlos.

Dijérase que desde que comenzó esta contienda gigante, el tiempo es el mismo y las horas largas, eternas, sin fin, no buscan como las de la vida, atropelladamente, el obscuro sepulcro de las sombras. Perdura el gran día de muerte y de dolores en el que el sol llamea rojas fogaradas de incendio y el incendio alumbra la noche con bermejas fulguraciones de sol. Los horizontes son sangrientos y el cielo plomizo y enconado.

Bajo la palidez mate de la luz, truena el cañón y se matan los hombres acometiéndose rabiosamente como las fieras. En el tremendo pugilato empeñado no hay tregua, ni reposo. Un ardor calenturiento, febril, mete en la sangre el veneno de la locura y los ojos son ciegos, sordos los oídos y los corazones duros como piedras.

La piedad, la compasión, el magnánimo gesto que perdonando engrandece y eleva los espíritus, todo lo que dignifica al hombre lo borró de un golpe el escrito siniestro de la diplomacia entre cuyas letras atildadas y simétricas bailaban los esqueletos una danza fantástica de aquelarre.

La declaración de guerra desencadenó la tempestad de los malos instintos. Sueltos andan, aterrando al mundo.

Por los campos solitarios, turbando la paz virgiliana de los valles y de los collados, espantando á los genios del silencio que viven en los bosques umbríos, va la loca caravana del espanto.

Busca vidas que inmolar y sangre que verter. Su paso, maldito y arruinador, va sembrando desolaciones por los ámbitos del mundo. Su planta es asoladora, sacrilega y brutal.

Su presencia es odiada, repulsiva y condenable.

Lleva armas como los ladrones y agostado el pecho criminal. Atropella á las mujeres, asesina á los viejos y á los chiquillos, incendia los pueblos indefensos que duermen tranquilos en un santo reposo de honradez y de sosiego. A la quietud claustral y á la augusta soledad de los templos lleva el estallido infernal de la blasfemia que vibra bajo las bóvedas, agudo y penetrante, como un silbido de serpiente.

Y dicen los bárbaros que reivindican derechos y lavan mancillas de su honor nacional!

¿Qué honor es este que se limpia atentando al honor ajeno y arma caballero á quien se ufana de los ropajes espirituales de la villanía? ¿Qué extraño derecho el que quebranta el de los demás con los ciegos empujes de la fuerza bruta sin noción de raciocinio ni regímenes de entendimiento?

¿Cómo puede hablar de honor el salteador de honras, que sacia sus apetitos brutales, con desfreno loco en cuerpos inermes de mujeres llorosas, heridas, por el doble dolor del atropello y de la infamia?

¿Cómo puede invocar derechos el que lleva por juez el fusil, por razón el cuchillo y como argumento la crueldad?

Este espectáculo tremendo, grandioso en su brutalidad, que presenciamos con la congoja agarrada en el pecho, constituirá una efeméride roja que tendrá siempre contraindicada en un espantable gesto de terror la rugosa faz de los siglos.

A lo largo del tiempo, cuando la paz se haga y el perdido equilibrio se restablezca, no se apartará de las almas la impresión que, clavada y sangrando siempre, seguirá á través de las generaciones hablando de cómo no tiene tasa ni medida la perversidad de los hombres.

Llegarán los días seniles hablándonos del cercano reposo con que nos brinda eternamente el seno hospitalario y blando de la madre tierra. Blanqueará nuestra cabeza, temblarán débiles nuestros brazos, se negarán las piernas á sostener la vieja osamenta maltratada por los mil embates de la vida. Pero en nuestros ojos brillará poderoso el espíritu, á las pupilas siempre niñas se asomará un mundo de recuerdos y de sabidurías, y nos sentiremos orgullosos de poseer este tesoro.

Y cuando la loca algarabía infantil salte sobre nuestras rodillas demandando cuentos y romances, entre invención y referencia les diremos los horrores de estas grandes batallas. Nuestra voz doliente, angustiadora como un quejido, irá describiendo ante sus lindos ojos abiertos con desmesura, espantados, el velo sutil que aparta de la mirada superficial las miserias humanas.

Por la estancia silenciosa paseará triunfalmente el fantasma del miedo; crepitarán los troncos en la chimenea vencidos por las llamas que danzarán sobre ellos el trágico baile de sus luces azules, rojas y amarillas, y de la relación fácil y monstruosa guardarán las imaginaciones infantiles un espantable recuerdo.

Al sonar de las ánimas, cuando los clamores de los que penan lleguen al mundo plañendo sus pesadumbres por la boca de las campanas, se disolverá la reanición, y en el tibio calor del lecho las imaginaciones infantiles evocarán los episodios horribles de la guerra y verán naufragando en la procela de un mar de sangre el sabio consejo divino: «Amaos los unos á los otros».

Y el terror de los hombres del mañana, como la cobardía de los de hoy, consentirá que sigan sonando á sarcasmo las palabras redentoras.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

DESDE LONDRES
LA GUERRA

No quiere el cronista que sus lectores le consideren en favor de ninguna nación al tratar este gran conflicto de la guerra europea. Indudablemente, como todo ser humano, tiene el articulista sus preferencias, que se inclinan en este caso del lado de Inglaterra. Pero su deber es concretarse á la realidad y dar de lado simpatías. El periodista está obligado á rendir culto á la verdad y á vencer sus pasiones si quiere hacer del periodismo una profesión honrada.

La realidad, hasta ahora, es la victoria de la Gran Bretaña en cuanto ha intervenido. Antes de declarar la guerra á Alemania ya había conseguido un éxito imponiendo á la escuadra germánica el veto, que el Kaiser aceptó, de realizar ninguna operación hostil contra los puertos y el comercio franceses en toda la extensión de mar que comprende desde Hendaya á Dunkerke. Después, la intervención armada de este país en defensa de Bélgica, cuya neutralidad violó el Kaiser, ha infligido al Soberano alemán una gran derrota.

Gran derrota, así, sin eufemismos. Porque cualquiera que fuese el resultado de la terrible batalla campal iniciada en todo lo largo del territorio

que comprende las fronteras belgo-franco-alemanas, el Kaiser ha visto antes frustrados sus propósitos y ha tenido que cambiar sus planes. El apoyo de Inglaterra sirvió para dar mayor coraje y decisión á los belgas, que supieron detener la marcha de los ejércitos imperiales. Ya éstos no pueden luchar de rositas contra los franceses, si no después de catorce días de dura pelea y, lo que es peor, después de catorce días, tiempo más que sobrado para improvisar (fíjese bien el lector, *improvisar*) una buena defensa en países que tienen que combatir á vida ó á muerte; y también, después de catorce días que á su favor ha tenido el ejército ruso para movilizar sus masas. Son, pues, dos semanas ganadas en contra de Alemania.

Pero lo más principal, la gran victoria inglesa está en los mares. A estas fechas no navega un solo buque mercante alemán por los mares. Alemania cuenta 2.800.000 toneladas de marina mercante, medio millón de las cuales está apresado por Inglaterra, Francia y Bélgica, y más de dos millones acogida á puertos nacionales ó neutrales. Todo ello significa, por una parte para Alemania, la paralización absoluta de su comercio, la imposibilidad de recibir recursos por la vía marítima; mientras que por la otra parte, para el Imperio británico, la vida no se interrumpe, la navegación trasatlántica y pacífica sigue su curso normal, el aprovisionamiento de los puertos y las ciudades es cosa asegurada, los miles de hombres ocupados en las faenas marinerías no suspenden sus trabajos, y tienen, además, el orgullo y sienten el amor propio envanecido al ver que su pabellón ondea en todos los mares sin peligro de ser estorbado.

¿Y la escuadra alemana? Es un secreto donde está. Donde quiera que se halle, deja hacer á la inglesa. En la guerra, dejar hacer, es lo mismo que ser derrotado. Si no sale pronto de su inercia, se repetirá el caso del *Gaeben*, ese poderoso elemento de combate que contaban los alemanes en su armada y que ahora es un enemigo menos para los ingleses. Desmantelado ó en poder de Turquía, y aunque Turquía se uniera á Alemania en esta locura de la guerra, haría tendrian que hacer los marineros de la Media Luna con aprender el complicadísimo manejo de aquel buque en que se reúnen y se combinan todos los adelantos científicos, y harta ocupación para ellos sería también dedicar todas sus fuerzas á los otros Estados Balkánicos que se traducirían al momento enfrente de ella.

M. BARROSO

Londres, 12 Agosto 1914.

NUEVAS PUBLICACIONES

Campañas políticas, recopilación en un tomo de artículos publicados en varios diarios y revistas, por Gustavo Morales.—Precio, una peseta.

Soledad, poema por Antonio Morilla de la Torre.—Una peseta tomo.

La revolución de México y el imperialismo yanqui, por Gonzalo G. Travesi.

Siluetas de mujeres egabrenses.—Colección de poesías de los Sres. D. Juan Soca y D. Pedro Iglesias. Caba, Agosto de 1913. Precio, 1,25 pesetas.

El chavalillo, sainete lírico de Antonio Velasco Zazo.

La Saferosa, novela por Juan López Núñez.—2 pesetas.

Cuentos de América, por Alejandro Sux.—2,50 pesetas.

El Rastro, por Ramón Gómez de la Serna.—Una peseta.

A mitad de jornada, poesías por Carlos Mellado.—3,50 pesetas.

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis Ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa: Gal. y buenas perfumerías.



SEÑORAS

Es inútil empleáis pinzas y depilatorios: solo destruye radicalmente el vello M. R. Profesor de electrolisis.

Infantas, 4, 2.º izquierda

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Vinda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

CRÓNICA GRÁFICA

LA GUERRA EUROPEA



La caballería belga acampada en las cercanías de Amberes.—Un lancero comunicando á su familia las impresiones de la campaña

FOT. HUGELMANN

LOS INGLESES ANTE LA GUERRA



Un destacamento de infantería inglesa custodiando el amarre del cable, en la bahía de Cunard, isla de Wight



Dos espías alemanes detenidos en los diques de Swansea (Inglaterra)

FOTS. HUGELMANN

LOS ALEMANES CONTRA LOS BELGAS



Fuerzas de infantería del ejército alemán que ha invadido Bélgica, descansando en las posiciones ocupadas después de la batalla de Visé, que precedió al ataque á Lieja



Oficiales alemanes del ejército invasor, almorzando en las cercanías de Lieja, y regalándose con los vinos y viandas procedentes del saqueo de la ciudad



ESCENAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



Oficiales de caballería belga despachando su correspondencia antes de entrar en fuego. Del servicio postal entre las avanzadas y el Estado Mayor están encargados los automóviles de los regimientos

La página inicial de la guerra se desarrolló, como es sabido, en la frontera germano-belga. Fué el 5 de Agosto cuando las primeras avanzadas de caballería alemana penetraron por Visé, ciudad situada entre Lieja y la frontera holandesa. Exasperados los germanos por encontrar allí una resistencia que no esperaban, pasaron como una tromba de fuego á través de la villa, incendiándola y, según las noticias de la prensa inglesa, fusilando á algunos de sus habitantes cogidos con las armas en la mano. Según los mismos informes, también cooperaron á la obra de destrucción de Visé los aeroplanos militares germánicos, arrojando bombas sobre todas las localidades inmediatas. En la defensa de las

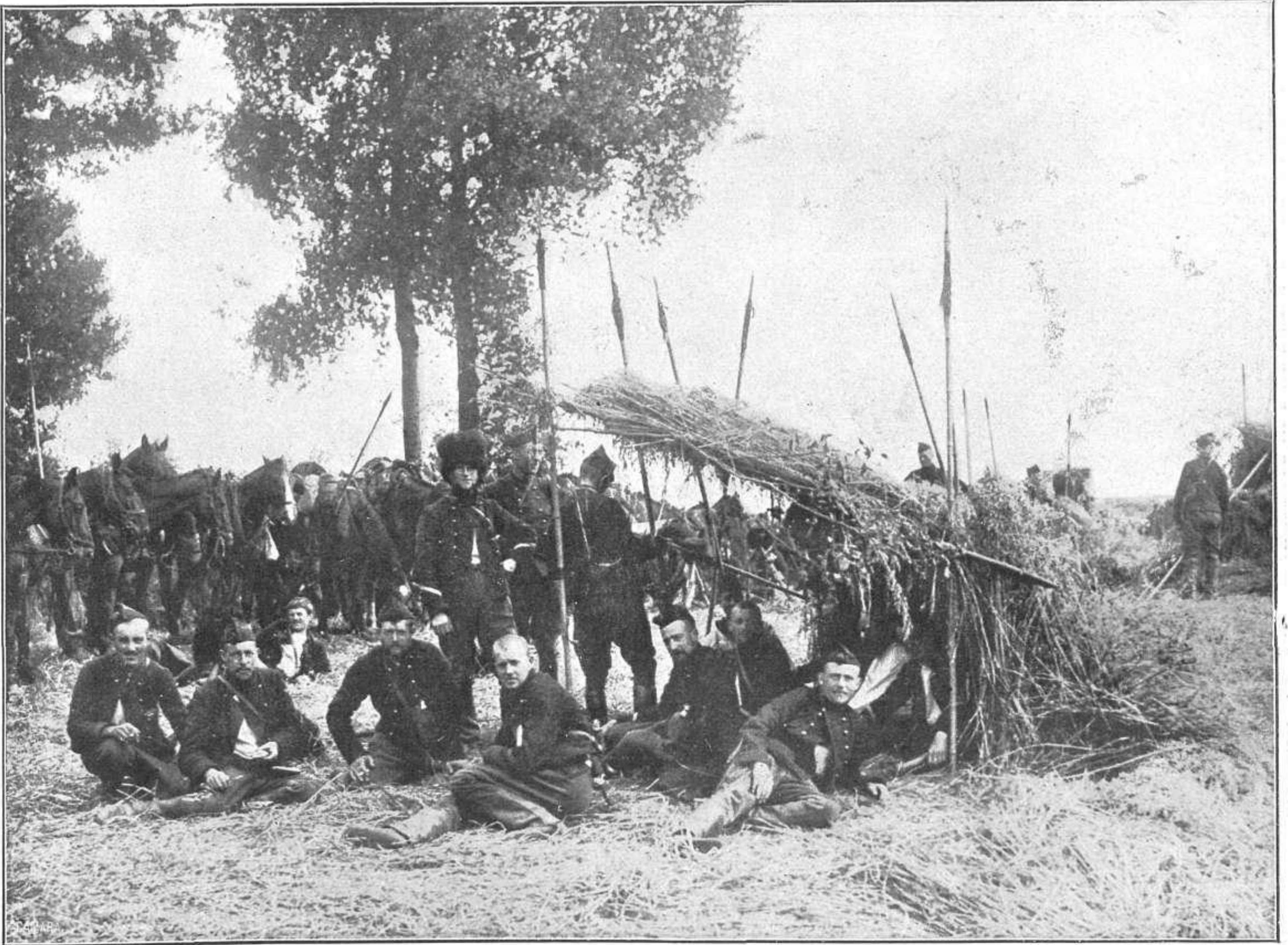


Soldados alemanes recibiendo su ración de agua, después del combate de Visé
FOTS. HUGELMANN

posiciones de Visé se distinguieron las fuerzas de caballería belga, primeras tropas que tuvieron contacto con el enemigo. Una de nuestras fotografías presenta la pintoresca escena de un descanso de las fuerzas de caballería alemana, de las que operaron en Visé, recibiendo la ración cotidiana matinal de agua. Otro cuadro interesante de la guerra es el grupo de oficiales belgas despachando la correspondencia sobre un camión automóvil.

Durante los primeros días de la campaña, y ocupadas totalmente las líneas férreas por el transporte de tropas y material de guerra, se efectuó el servicio de comunicaciones postales con el auxilio de los camiones automóviles militares.

EL EJÉRCITO BELGA EN LA LUCHA



Los bravos lanceros de la guardia, belgas, que dieron una brillante carga al ejército alemán en Haelen, causándole numerosas bajas y poniéndole en dispersión, descansando después del rudo combate que sostuvieron con los germanos



Soldados de infantería belga haciendo fuego contra los alemanes, al amparo de unas gavillas de trigo en un campo inmediato a Namur, donde tan reñidos combates se han librado en los últimos días. FOTS. HUGELMANN



Soldados belgas conduciendo a los fuertes de Lieja los efectos militares ocupados a los alemanes en los primeros combates librados ante dichas fortificaciones y en los que tan enormes bajas causaron en las filas de los invasores

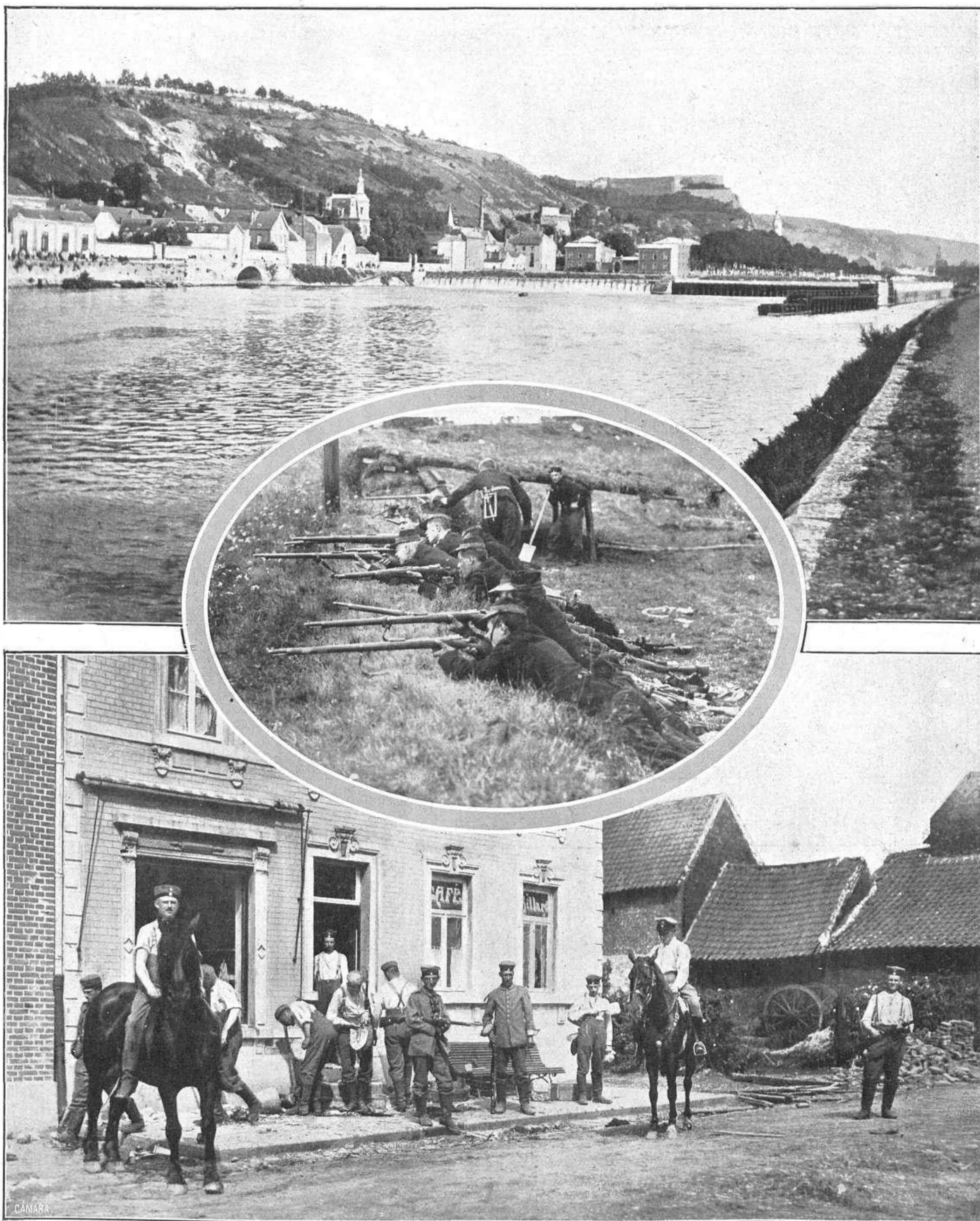
DESPUES DE UNA BATALLA



Caballos, equipos y armamentos de dos soldados de caballería alemana capturados por los belgas en uno de los recientes combates. Ambulancia sanitaria belga, formada por vehículos de todas clases, dirigiéndose á la línea de combate para recoger los heridos

FOTS. HUGELMANN

NOTAS DE LA GUERRA EN BÉLGICA



La ciudad de Dinant y el río Mosa, en los que el ejército franco-belga libró un reñido combate con las fuerzas alemanas.—Soldados de infantería belga haciendo fuego sobre las tropas alemanas en uno de los combates librados últimamente en las inmediaciones de Bruselas.—Saqueo de un café en Moulain (Bélgica), por las tropas alemanas que entraron en dicha ciudad tras reñida lucha.

FOTS. HUGELMANE



Soldados de infantería belga, después de uno de los reñidos combates sostenidos con los alemanes en las cercanías de Bruselas, atravesando la población para unirse á otros regimientos

FOTS. HUGELMANN

CUADROS DE LA GUERRA



He ahí dos cuadros emocionantes de esta atroz guerra, fracaso de la justicia, del derecho y de la moral, gran vergüenza para la Humanidad cuando, al correr de unas centurias, abra el libro de la Historia por esta página sangrienta y bárbara de 1914. Uno de esos cuadros es la llegada de un escuadrón de caballería francesa a un pueblecillo belga, después de arrojar de él a los invasores. Son momentos de desbordada alegría, tras de otras horas de horrenda angustia, que arrojan luz de esperanza en las lisonomías, antes ensombrecidas



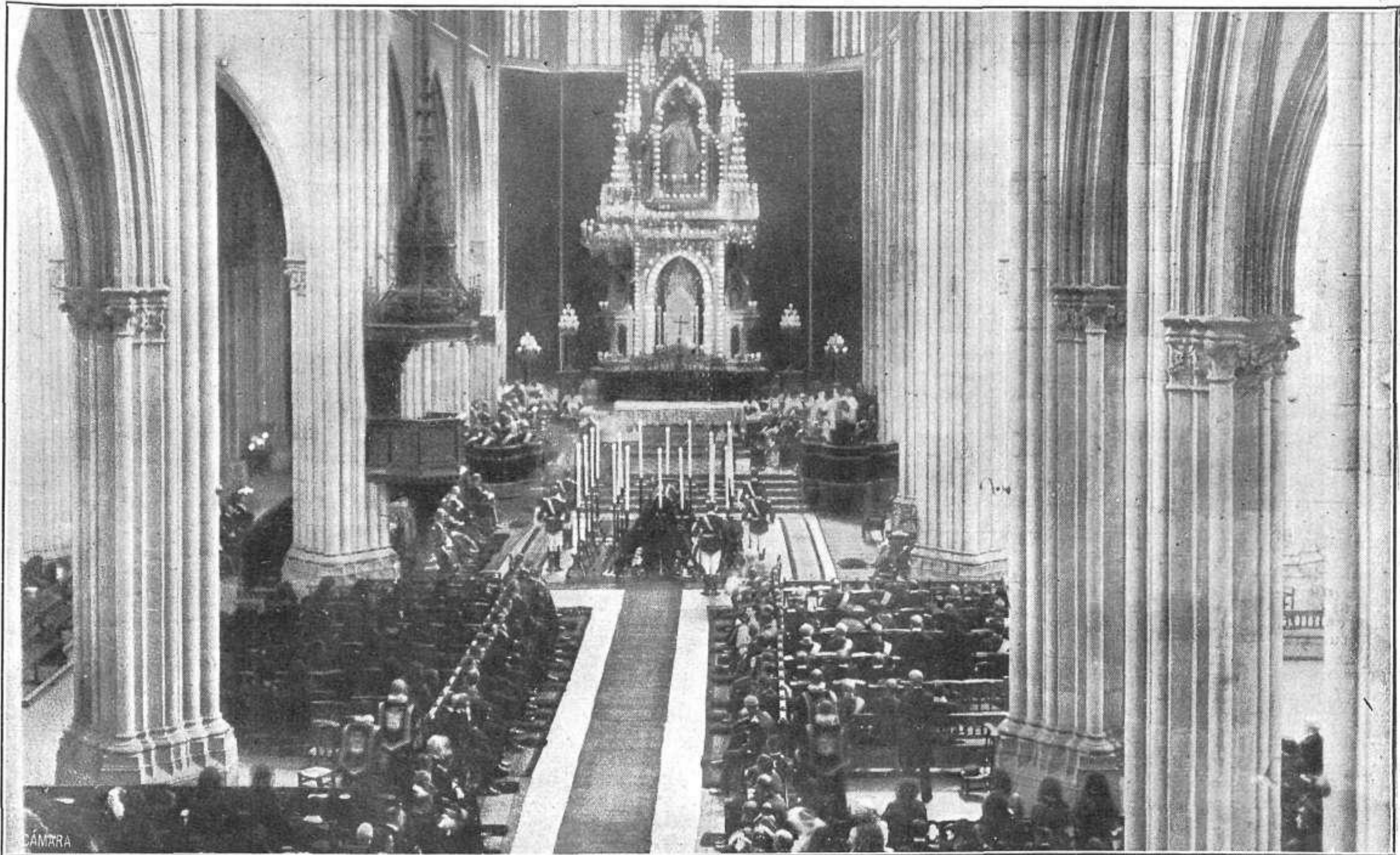
Un escuadrón de caballería francesa descansando en Waremmé (Bélgica) después de sostener un tiroteo con las vanguardias alemanas.—Una familia belga huyendo de la capital por temor a la guerra

FOTS. HUGELMANN Y CENTRAL NEWS

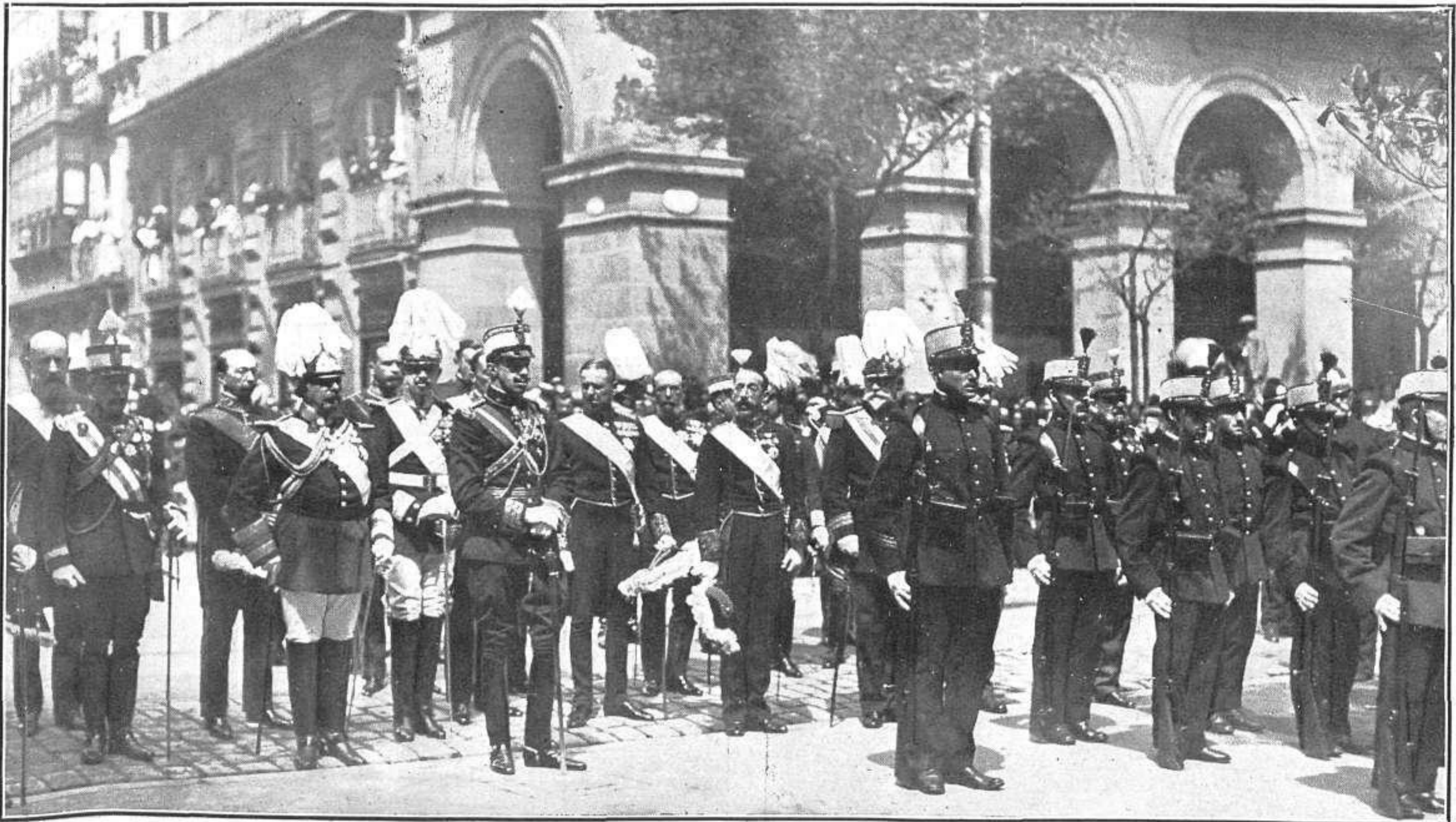
por el dolor; momentos en que el alma ingenua y noble del pueblo testimonia al libertador con sus efusiones de cariño, su agradecimiento por el bien recibido. El otro cuadro se refiere al triste éxodo de las poblaciones rurales de Bélgica hacia el Norte, hacia Holanda, hacia donde haya probabilidades de escapar del avance asolador de la invasión.

Especialmente las localidades cercanas a las líneas fronterizas franco-belga y germano-belga, han quedado casi enteramente despobladas, concentrándose las gentes en Amberes.

LOS FUNERALES POR EL PAPA EN SAN SEBASTIAN



Aspecto de la iglesia del Buen Pastor durante el solemne acto de los funerales por el alma de S. S. Pío X, presidido por S. M. el Rey



S. M. el Rey con su Estado Mayor presenciando el desfile de las tropas, después del acto de los funerales por el alma de S. S., efectuados en la iglesia del Buen Pastor

FOTS. VILASECA

DETALLES DEL COMBATE DE CHARLEROI



General Von Emmich
Que mandaba las fuerzas invasoras de Bélgica y que al ser derrotado ante la heroica Lieja, en uno de los primeros combates, se suicidó

La primera gran batalla de los aliados contra los alemanes se desarrolló en territorio belga, tomando como base Charleroi, y extendiéndose sobre un frente enorme de cerca de 400 kilómetros. En esa lucha titánica tomaron parte, según los cálculos más verídicos, 1.680.000 hombres, habiendo durado los combates tres días. El ejército expedicionario inglés esgrimió por la primera vez sus armas, formando el ala izquierda, al Oeste del Mosa, y teniendo que sufrir rudísimo ataque de los alemanes, cuya masa principal procuró desde el primer momento romper el centro francés, lo que no consiguieron los germanos sin duda por haberse retrasado las tropas de



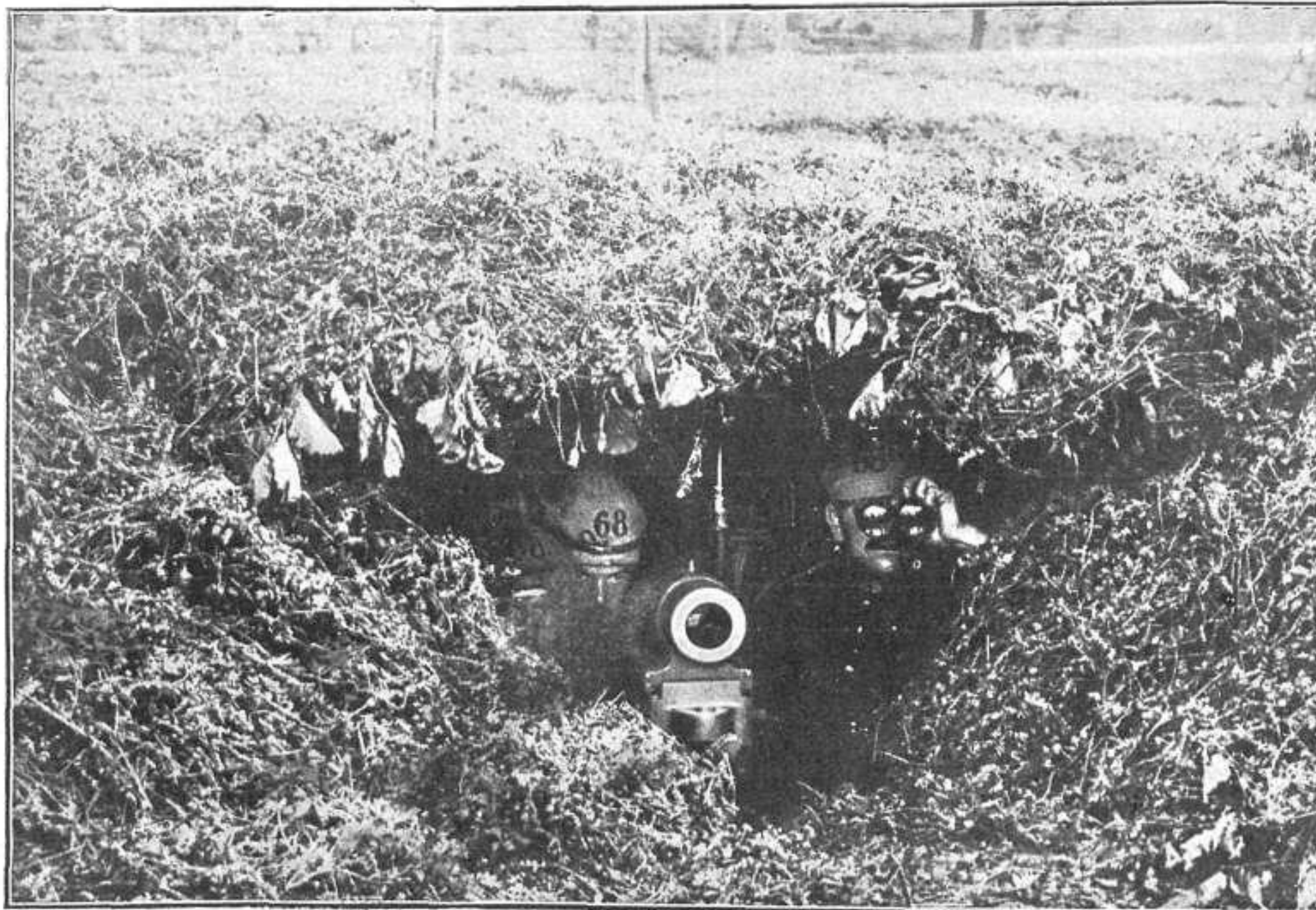
Artillería inglesa de campaña haciendo fuego contra los alemanes en el combate de Charleroi



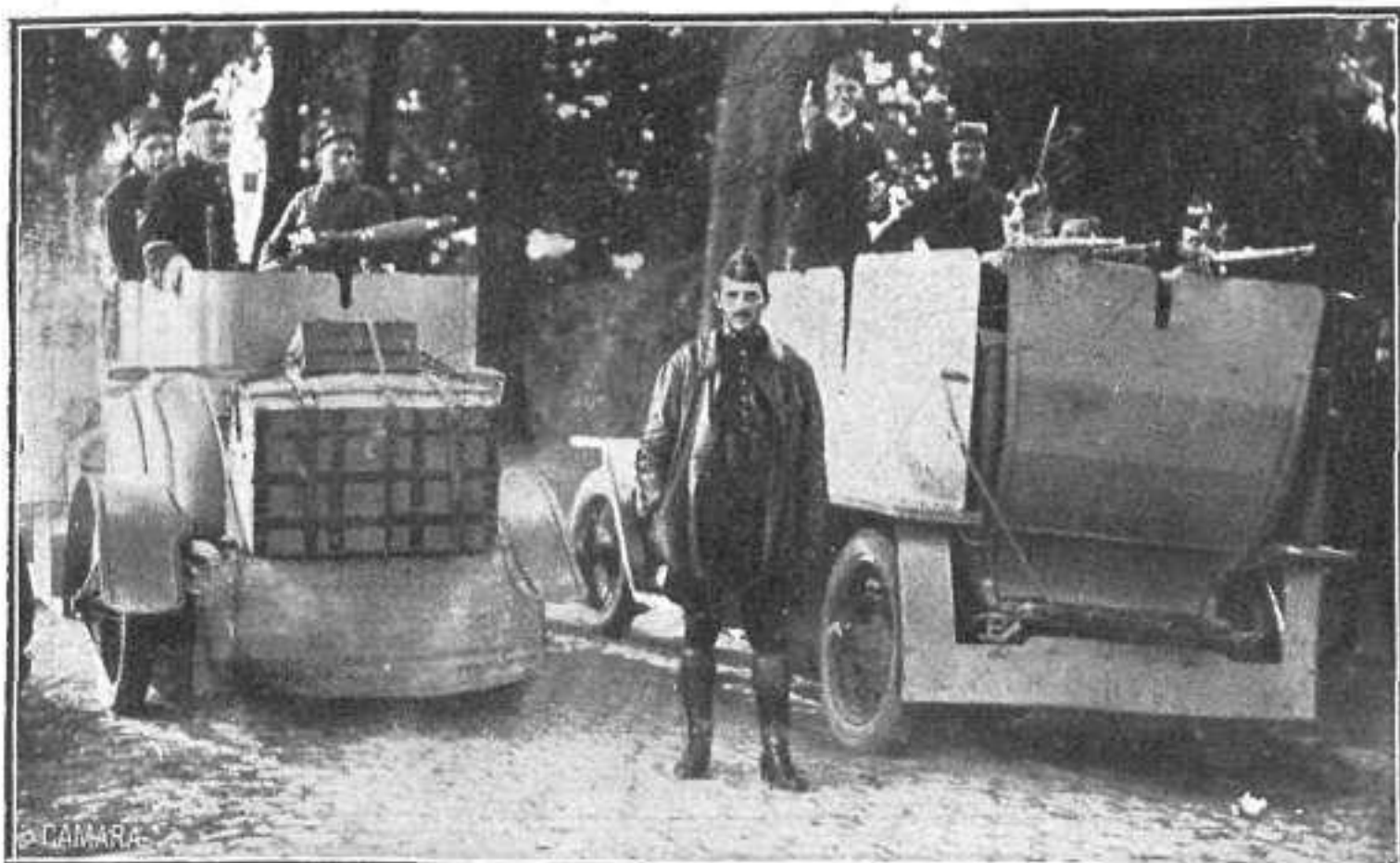
Príncipe Axel de Dinamarca

Detenido por los alemanes por sospechas de espionaje y que no sin dificultades logró librarse de sus capturadores

artillería y caballería que debían apoyar la ofensiva. Los ingleses se sostuvieron impasibles en sus posiciones hasta la llegada de las fuerzas francesas enviadas por el general Joffré en su auxilio. Los aliados, tras un rudo combatir de tres días, tuvieron que retirarse hacia el Sur, en donde ha adoptado posiciones defensivas de gran importancia. Como puede suponerse, dados los efectivos que entraron en fuego y lo prolongado de la batalla, las pérdidas fueron enormes en ambos ejércitos. Damos algunas notas interesantes relativas a esa batalla, con otras de la guerra, entre ellas el retrato del general alemán Von Emmich, derrotado en Lieja.



Una pieza de artillería alemana, oculta en un abrigo, durante el ataque de las líneas aliadas en la batalla de Charleroi



Automóviles blindados belgas destinados a asegurar las comunicaciones entre Tirimont y Lieja

FOTS. CENTRAL NEWS



Ciclistas ingleses del ejército aliado conduciendo una ametralladora Maxim al campo de batalla de Charleroi

LA DESTRUCCIÓN DE MOULANT



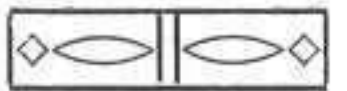
Vista de algunos de los edificios de Moulant (Alsacia) destruidos por los disparos de la artillería alemana



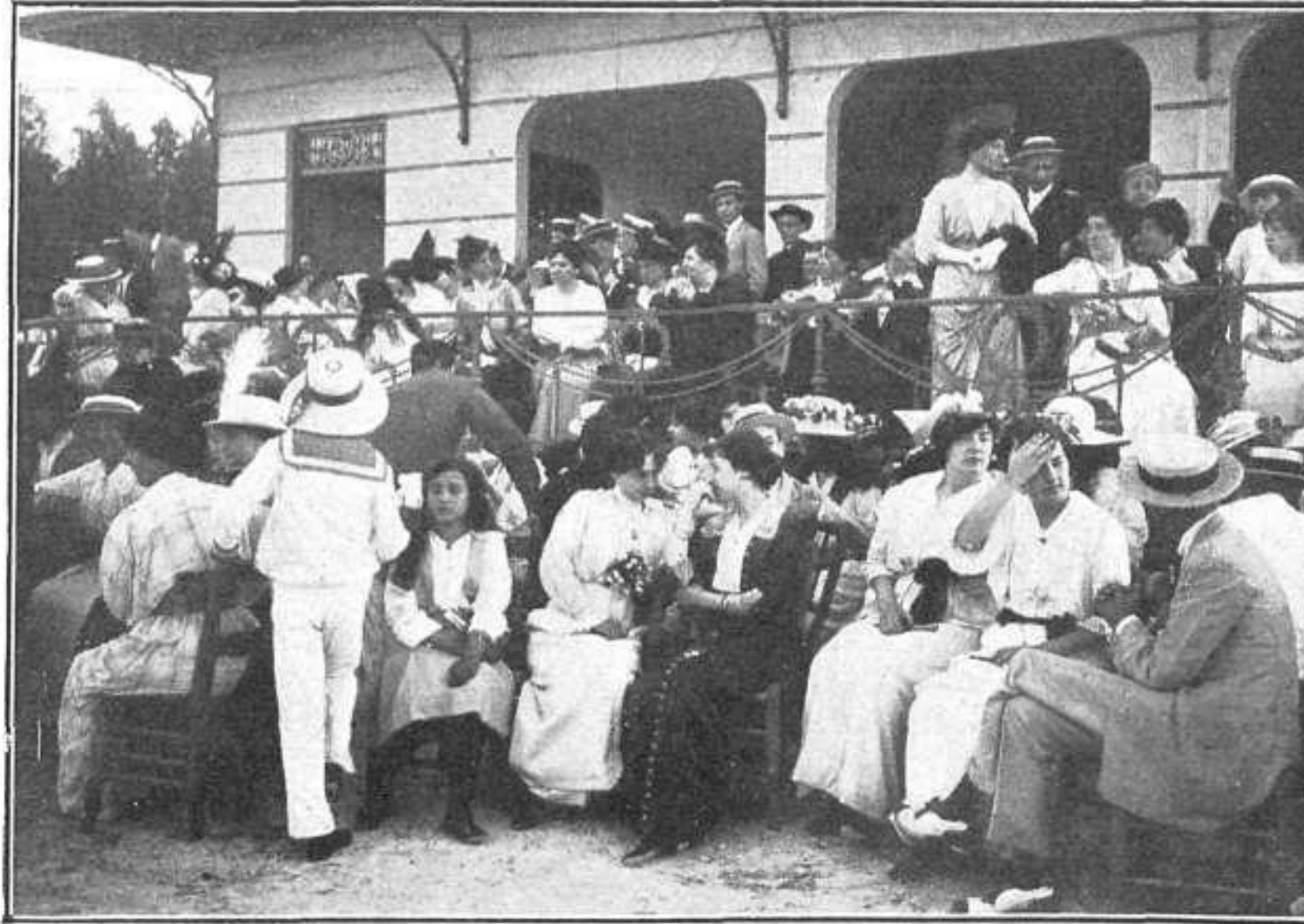
Estado en que quedó la ciudad de Moulant después del furioso ataque de los alemanes



NOTAS GRAFICAS DE PROVINCIAS



El conde de Casillas de Velasco
Que ha ganado la Copa del Ayuntamiento y el premio de 2.000 pesetas en el Concurso de Tiro de Pichón efectuado durante las últimas fiestas en el Puerto de Santa María, y en el que han tomado parte notabilísimos tiradores



Aspecto de las terrazas del chalet inaugurado por la Sociedad del Tiro de Pichón, durante el Concurso
FOTS. CASTROVERDE



D. Alfredo Alvarez
Propietario sevillano, ganador de la escopeta donada por el fabricante D. Victor Sarasqueta, de Eibar, y de la Copa del conde de Casillas de Velasco, en el Concurso recientemente celebrado en el Puerto de Santa María, con ocasión de las fiestas



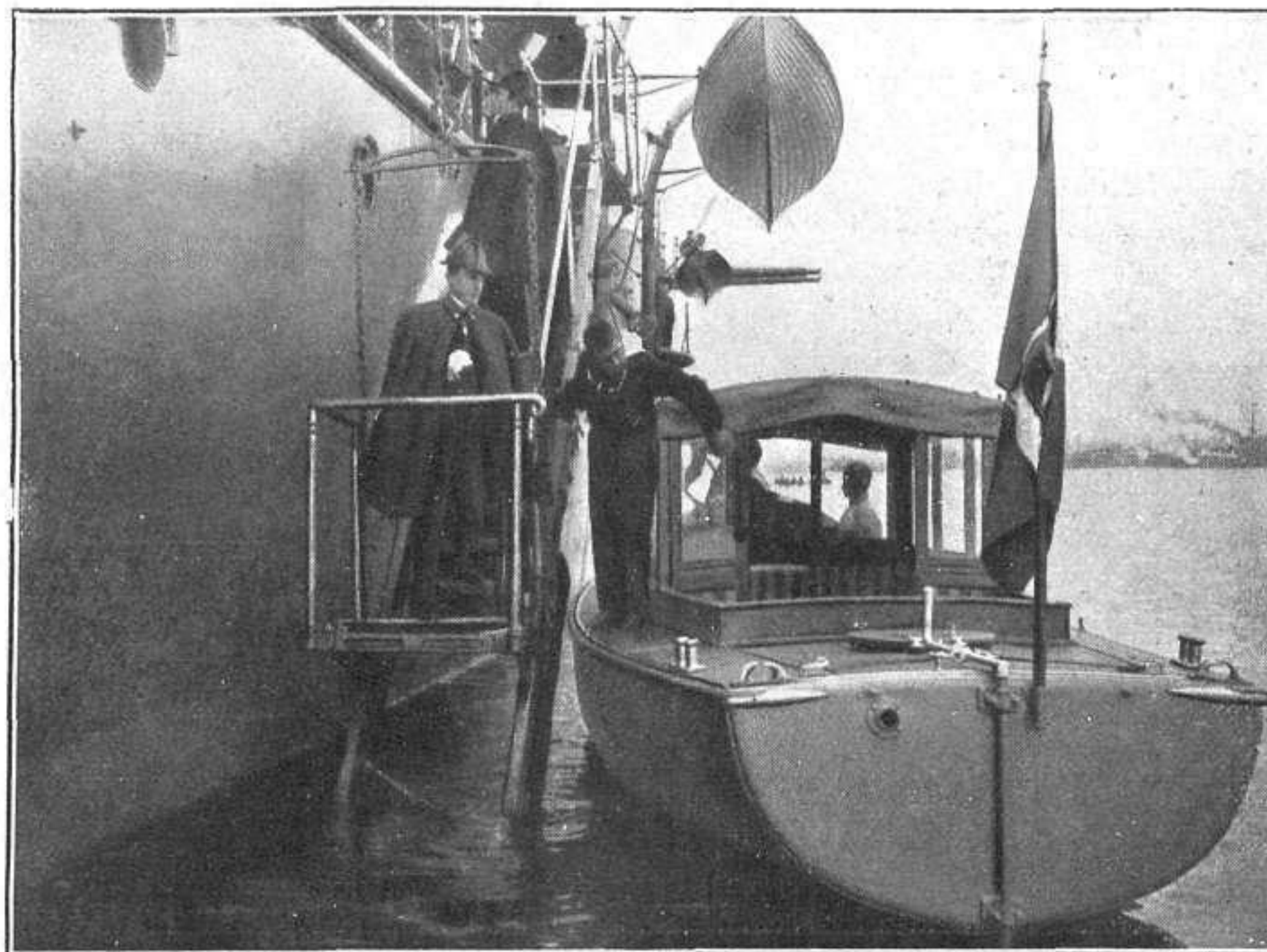
Sevilla.—Dos aspectos del incendio ocurrido en la droguería de D. José Marín, en la noche del 10 del pasado, que destruyó esta casa, causando grandes destrozos en otras cinco inmediatas
FOTS. PÉREZ ROMERO

La actualidad en provincias ha ofrecido esta semana, entre otras notas salientes, el terrible incendio de la antigua droguería de Marín, en Sevilla, que pudo convertirse en una

gran catástrofe para la ciudad del Bétis, y las fiestas del Puerto de Santa María, que alcanzaron su tradicional brillantez, destacándose entre las mismas las tiradas de pichón.



D. Luis Carrasco
Notable pedagogo y elocuente orador, que ha inaugurado en Abarán una serie de conferencias culturales con una brillantísima sobre "Educación popular"



Interesante fotografía del duque de los Abruzzos, que ha sido nombrado comandante de la escuadra italiana, obtenida recientemente en el puerto de Barcelona
FOT. BALLELL



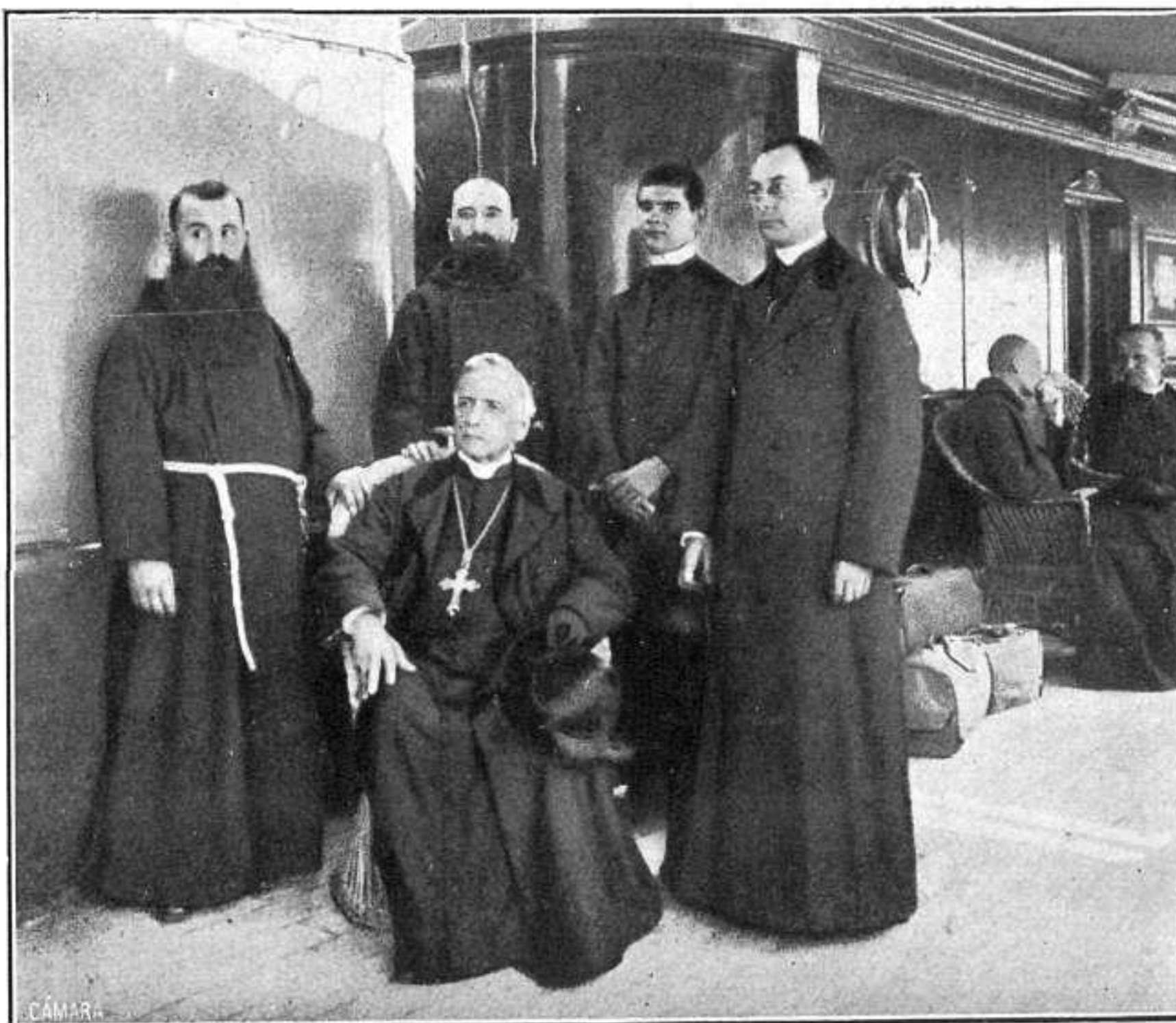
Manuel Gárate "Limeño"
Notable matador de novillos, que ha fallecido en Sevilla a consecuencia de las heridas que le causó un toro en la corrida efectuada en Santa Olalla el 26 del pasado

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

**D. E. DUCH SALVAT**

Notable periodista y orador barcelonés, que ha ganado el premio de S. M. el Rey en el Certamen Científico Literario organizado por el Ateneo de Igualada, con una notable obra de carácter social

La semilla sembrada por el tenaz propagandista antitaurino Eugenio Noel, comienza a fructificar, pues ya se van constituyendo en algunas ciudades españolas ligas y agrupaciones tauróforas y flamen-

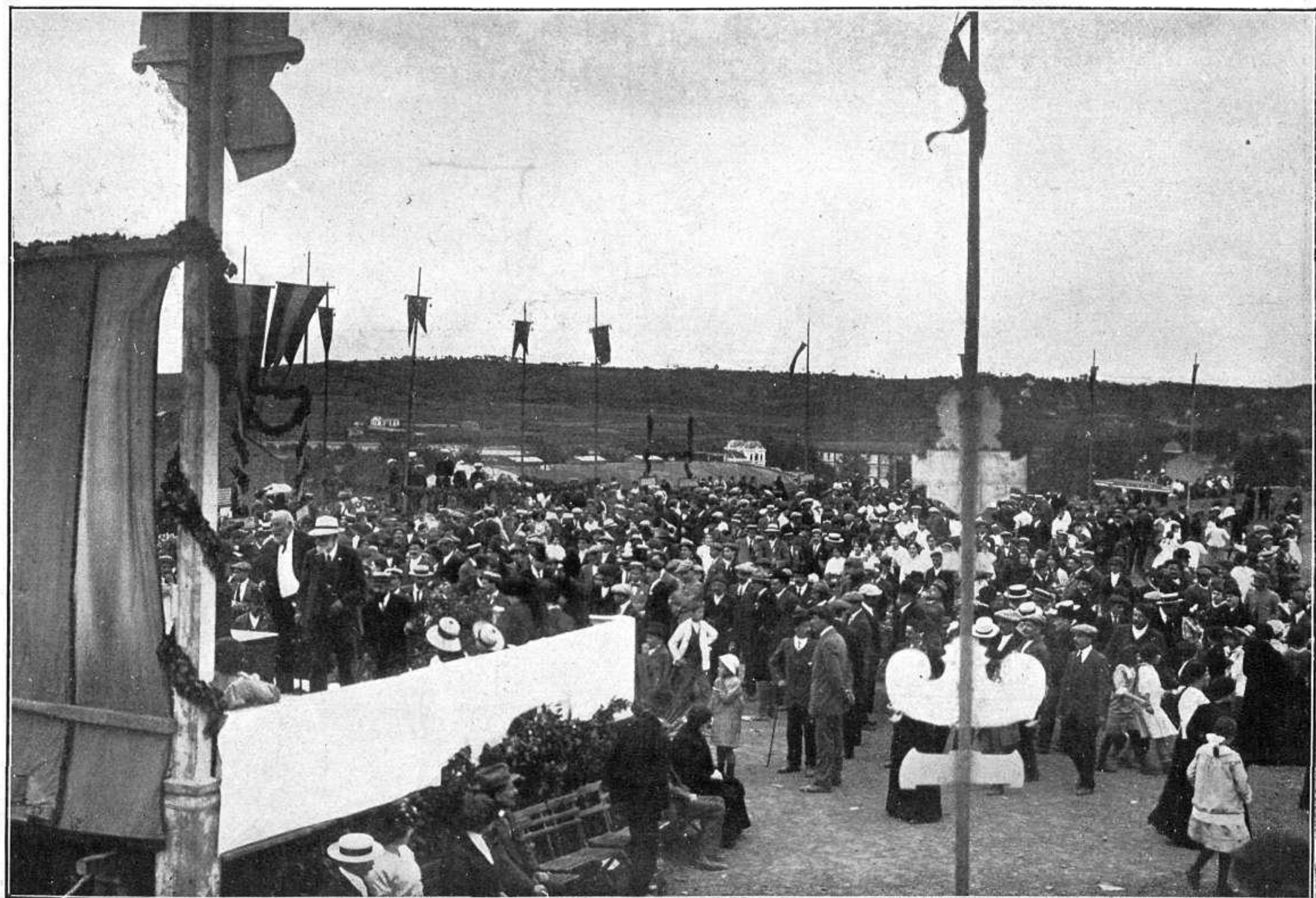


Barcelona.—Monseñor Azcoveide, arzobispo y cardenal del Brasil, primado de las Américas, a bordo del vapor que le conduce a Roma, para tomar parte en el cónclave

**INES OLMOS**

Señorita mejicana, prometida de Miguel Freg, que al recibir la infausta noticia de la muerte del joven torero, ocurrida recientemente en la Plaza de Madrid, se suicidó disparándose un tiro

cóforas, con mayor ó menor número de adeptos. Una de esas sociedades, organizada en Gijón, celebró hace pocos días una fiesta cultural, bajo la presidencia de los Sres. Azcárate y Sela.



Gijón.—Fiesta cultural antitaurina celebrada el día 15 del pasado por iniciativa de la Sociedad Antiflamenguista, y patrocinada por todos los centros de cultura locales y asociaciones obreras, y que presidieron los Sres. Azcárate y Sela

FOT. VINCK



Juegan los niños en la arena y
llevan al cabello, entre las
uñas, microbios que lo
perjudican.

el **PETRÓLEO GAL**
es un antiséptico
excelente.



EN BROMA Y EN SERIO

TEMAS DE ACTUALIDAD

GUERRILLEROS ESPECIALES

¿Habrá guerra cuando se publiquen estas líneas?

Lo más probable es que no, y habrá realizado el milagro una poderosísima razón: ¡la falta de combatientes! ¿Qué modo de caer gente! ¿Qué de muertos! ¿Cuánto herido!

La lectura de telegramas así nos lo demuestra: «En el ataque de Milbourg, 50.000 alemanes». «En el contraataque de Pilbouy, 80.000». «En el recontraataque, 100.000». ¡Recontra! ¿Es que queda un alemán vivo a estas horas, y no son más que las once y media de la mañana?»

La actual lucha, mucho más sangrienta que esos cuadros terroríficos que exhiben por calles y plazas vendedores ambulantes, no nos deja tiempo ni para respirar ni para digerir las anteriores noticias.

—¿Eh? ¿Lo que le dije a usted! Los franceses son dueños de la derecha. Han matado 200.000 alemanes y cogido un botín de guerra, 80 cañones, 90 carros de municiones y dos organillos.

—¿Es que llevan música?

—Sí, señor; las guerras modernas se hacen con toda clase de adelantos. Ya habrá usted visto en los diarios que los ingleses que han desembarcado en Francia, lo han hecho llevando cada uno una pluma estilográfica, para poner postales desde el campo de batalla; bueno, pues los alemanes y austriacos no querían batirse, si en los momentos de descanso no oían el vals de *La viuda alegre* ó de *La princesa del dólar*, y el Estado Mayor se lo ha concedido. A mí me han asegurado que hasta hay regimientos privilegiados que llevan fonógrafo y un sargento en cada Compañía que sabe hacer juegos de manos y canta con voz de barítono.

¿Y qué de sorpresas nos tenía reservadas la actual guerra!

Una de ellas es la afirmación hecha por algunos periódicos de que las balas francesas hacen más daño que las balas alemanas, cosa que empezábamos todos a sospechar al ver las facilidades con que mueren los soldaditos del Kaiser.

Yo, que no puedo salir de mi neutralidad, primero para diferenciarme del ex ministro Sr. Pérez Caballero, y luego porque los ejércitos beligerantes no debe preocuparles gran cosa mi actitud, puedo, sin embargo, expresar mi opinión de que no debía permitirse que hubiera balas más dañinas unas que otras.

¿Dónde vamos a parar con semejante desigualdad?

Supongamos que una bala de esas le da de lleno a un soldado enemigo. Pues queda muerto él y gravemente herido un cuñado suyo que se ha dejado en Francfort. ¿Es esto justo? ¿Lebe una bala matar a un hombre y herir a otro a 200 kilómetros más allá? No.

Supongamos también que llega otra bala de las de buena pasta y que le alcanza a un soldado. ¿Qué le sucede a éste? Pues que queda curado del reuma, y hasta si se ha puesto de perfil, el proyectil le ha sacado la raya en el pelo. No, no hay igualdad.

Las balas, ¿para qué están hechas? ¿Para matar? Pues que maten; pero no que las haya que sólo produzcan ligero cosquilleo.

—Mire usted qué obús tan bonito.

—¿Dónde te has proporcionado eso?

—Fue un proyectil que le entró al tío Apolonio por un oído y le salió por una muela que tenía picada.

—¿Le mató?

—Ca; lo que hizo fue curarle la sordera y el dolor de muelas.

En todo se demuestra los adelantos modernos, y ahora, en lo tremendo de la lucha, se producen incidentes nuevos que no registra la Historia.

Por lo pronto, se sabe que a los soldados alemanes les ha dado la manía de escribir en el campo de batalla, y todos redactan sus memorias, que luego caen en manos de los franceses.

«Durant, 15 Agosto: El capitán nos manda avanzar. Adelante. Empiezan los primeros tiros. ¡Pum! ¡Pum! Junto a mí acaban de caer 140.000 compañeros. Voy a disparar otros cuatro tiros. ¡Cómo me aprietan los zapatos! ¡Claro! Me han dado un 38 a mí que calzo el 42!»

Es prodigioso este alarde de bravura, porque miren ustedes que supone sangre fría el estarse batiendo y escribiendo sus impresiones al mismo tiempo. ¡Siempre el espíritu moderno!

A. R. BONNAT

DISERTANDO

SOBRE EL MISTERIO

¿Puede ser atacada Inglaterra por los dirigibles alemanes?

Antes de contestar, escuetamente, esta pregunta tenemos que considerar los diferentes aspectos verosímiles de la cuestión.

Cierto es que hoy por hoy Alemania cuenta con la más completa flota aérea, pues si bien en aeroplanos es inferior a Francia, sus Zeppelines y Parcevals, verdaderos acorazados aéreos, artillados y de envoltura metálica, son muy superiores a los dirigibles de las naciones de la Triple Intendencia. Pero para que un ataque de estas naves aéreas tuviera alguna probabilidad de éxito, aun siendo las alemanas las mayores y más perfeccionadas del mundo, tienen que ser lanzadas para cortos recorridos y sin perder nunca su base de aprovisionamiento y refugio.

Su gran tamaño es, quizás, la causa de las catástrofes en que han sido protagonistas y de las que sus detractores han querido sacar partido para demostrar el fracaso de los Zeppelines; pero todo en este mundo, en que nada es perfecto, es relativo. Todos tendrán presente la catástrofe de los dirigibles franceses (si no recuerdo mal, *Patrie* y *Ville de Paris*), y esto sucedía cuando los franceses tenían sólo tres dirigibles en servicio.

Quizás más grandes hayan sido las catástrofes de los dirigibles alemanes, pero consideremos que son más de ciento los Zeppelines que cruzan Alemania.

Estudiado este punto, veamos si de las operaciones del ejército alemán puede deducirse que el Estado Mayor abriga la intención de atacar a Inglaterra por el camino aéreo. Es indudable que al construir una flota aérea tan completa no habrá sido como lujo; sería un lujo caro; este supuesto nos hace ya contestar afirmativamente que en el círculo de sus deseos está el utilizar los dirigibles como arma de ataque, ya que la escuadra no es suficientemente poderosa para vencer a la inglesa, muy superior en número.

Pero desde los puertos avanzados del Mar del Norte, tendrían que recorrer muchos kilómetros sobre un mar de por sí tempestuoso y, por lo tanto, sin probabilidades de éxito, y desde las fronteras helgas ó francesas sería un absurdo tal empresa, toda vez que atravesarían más de 300 kilómetros sujetos al fuego de los cañones enemigos, viéndose obligados para evitarlo a ir a grandes alturas y sin tener, en caso desfavorable, fácil huida. Con todo lo cual deducimos lógicamente que sólo desde las costas francesas del canal de la Mancha ó desde las costas Sur de Bélgica es posible tal ataque; los mismos movimientos del ejército alemán nos demuestran que ese es su deseo, procurar, ya que la escuadra es impotente hoy por hoy para tal empresa, con sus Zeppelines y Parcevals dar un golpe de segura amenaza a Inglaterra que la obligue a conservarse a la defensiva, sin arriesgarse a enviar tropas al continente.

Los alemanes, una vez en Ostende, descende-

rán hacia Dunkerke, plaza fuerte francesa, y si el éxito les acompaña, hasta Calais; será un movimiento envolvente (del que tan aficionados son los alemanes) grandioso; quizás algunos encuentren que de ese modo las líneas de combate alcanzarán frentes gigantescos, ¿pero será esto contraproducente ó ventajoso? El tiempo lo dirá.

Siempre dentro de las conjeturas, pero no por eso menos verosímiles, estudiemos los resultados probables de ese movimiento; los ingleses no podrán desembarcar en el continente ó, de hacerlo, tendrán que buscar puertos del Sur. París se vería amenazada por puntos de poca guarnición y de defensa débil (claro es que suponemos que Alemania ha terminado su movilización, que la permite disponer de 5.000.000 de soldados; de otro modo, estos movimientos serían una locura). El Gobierno francés se vería obligado a sacar tropas de sus guarniciones del Este para oponerlas a esta nueva amenaza de París, y desde ese momento, la superioridad en un sitio dado, base del triunfo en la guerra, sería un hecho en las regiones del Este; entonces empezaría la invasión de Francia. Pero dejemos este punto, objeto de otros artículos, y sigamos con nuestra primera pregunta. Las cosas de este modo desarrolladas, el ataque a Londres sería un hecho, y no se diga que los cañones ingleses darían buena cuenta de los dirigibles; lo que harían sería autobombardearse, pues las balas que disparen no se quedarían en las nubes, y quizás hagan más daño sus propios cañones que los de los dirigibles, sobre todo en ciudades como Londres.

Y esto no es todo; la escuadra inglesa, en gran número, tendrá que abandonar el Mar del Norte para defender sus costas amenazadas, descongestionando por lo tanto Hamburgo; ese será el momento aprovechado por la escuadra alemana; en fin, no divaguemos; de todo esto nos dará la clave el destino.

Mientras tanto, a nuestra España le toca esperar, y cuando la victoria se incline definitivamente hacia un lado, le llegará la hora de demostrar sus simpatías; quizás digan que es poco caballeroso esto, pero muchos golpes nos ha dado el destino para seguir siendo Quijotes; hora es ya de que imitemos a Sancho.

CARLOS MARTÍNEZ ANDREU

PARA ABRIR el apetito y evitar la bilis, tomad una taza de **Manzanilla «Espigadora»** después de las comidas ó por la mañana. Bote para 100 tazas, 2 pesetas en farmacias y coloniales.

Entre elixires mil, uno hay tan solo
Que persiste sin farsa y sin engaños;
Toda España hace más de cuarenta años
Consumo el popular **Licor del Poio**.

Agua de Villaza
ÚNICA PARA MESA
Infalible para el estómago



SIDRA CHAMPAGNE

Villaza
Ballina y Fernandez
SA.
Villaviciosa

(ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos CONCERTAL con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Solamente la

**Pluma-Fuente
Idéal
Waterman**

es universalmente
acreditada
y
asegura una
satisfacción completa

EN VENTA EN TODAS
:: LAS PAPELERÍAS ::

Catálogos gratis

L. & C. Hardtmuth, Provenza, 255
Barcelona

GÁRATE ANITUA y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase—PÍDASE CATÁLOGO
de revólvers y escopetas
NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las
principales armerías de España y del Extranjero



ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

CALLE DE VALVERDE, NUMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo

MUCHO DINERO

podrán ganar en toda España Señoras y Caballeros que quieran ocuparse de la elaboración, confección y venta de artículos de novedad patentados. Pedid catálogo ilustrado. Apartado 277, Madrid.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

□□□□ HAY ASCENSOR □□□□

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa MEAD "Coventry Flyer". Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" a prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO,
Dept. A 328. JUMILLA.

CANAS

Desaparecerán usando el ACEITE VEGETAL MEXICANO. Premiado Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa igual que cualquier brillantina y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.—En la población ó pueblo que no



(MARCA REGISTRADA)

lo hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.



Para
Impurezas de
la Sangre y Humores,
Reumatismo, Herpes y
Afecciones de la Piel,

Tómese la

**ZARZAPARRILLA
- DE -
BRISTOL**

universalmente célebre como valioso y
energico

REMEDIO DEPURATIVO.

De venta en todas las Farmacias.

PREPARADA POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

en su fábrica en San Martín
de Provensals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA. ♦ ♦ BARCELONA

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

BRONQUITIS CRÓNICA

ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el VIXOL nuevo remedio inglés bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, a los SRES. BORRELL HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

¡NO SEA FLACO!

Ser delgado prueba, si no falta de salud siempre, si escasa nutrición. Estar grueso prueba salud y satisfacción de alma. Una cucharadita del Tónico Koch restablece el apetito y vale más que un bistec para los endebles, pues está digerido y se asimila sin digestión. El Tónico Koch no es una droga, gráficamente recobran los enfermos, los débiles y los convalecientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias; un organismo fuerte difícilmente será contagiado.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TONICO KOCH se vende a 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas. Consulta gratis por carta y personal de 12 a 1 en la Clínica Mateos, Arenal 1, 1.º, Madrid.

En el HOMBRE cura el TONICO KOCH la neurastenia, pérdidas ó debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la MUJER cura el TONICO KOCH siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS cura el TONICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas deigadas, falta de fuerzas.





Núm. 1.—Sortija fantasía con dos brillantes, 12 diamantes y rubí ó zafiro.

Ptas. 125



Núm. 5.—Sortija fantasía con seis brillantes, 12 diamantes y perla.

Ptas. 275



Núm. 2.—Sortija moderna con un brillante, 20 diamantes y rubies ó zafiros calibrados.

Ptas. 150



Núm. 6.—Sortija lanzadera, un brillante grande con diamantes y rubies ó zafiros.

Ptas. 350



Núm. 3.—Sortija elegante con dos brillantes, 12 diamantes y rubies ó zafiros calibrados.

Ptas. 175



Núm. 7.—Sortija lanzadera con 29 brillantes y rubies ó zafiros calibrados.

Ptas. 425



Núm. 4.—Sortija oro de ley con platino, nueve brillantes, seis diamantes y rubies ó zafiros calibrados.

Ptas. 200



Núm. 8.—Sortija lanzadera moderna, nueve brillantes y rubies ó esmeraldas calibradas.

Ptas. 700



“EL TRUST” JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL

GRANDES ALMACENES
DE JOYERIA
RELOJERIA Y PLATERIA

PRECIOS DE FÁBRICA
25 por 100

más barato que en las tiendas

ENVIOS POR CORREO

á todas partes á quien acompañe el importe de su pedido (más UNA PESETA para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, Giro mutuo ó postal, transferencias, sobre monedero ó contra reembolso.

DIRIGIRSE Á

D. Modesto Largo Álvarez

DIRECTOR

de EL TRUST de joyeros
Puerta del Sol, 12 y Carmen, 1

Apartado de Correos núm. 356

MADRID

Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédito Lyonnais

Todas las alhajas se sirven en lujosos estuches acompañando factura de garantía.



Núm. 9.—Sortija tresillo oro de ley, con dos brillantes y rubí ó zafiro.

Ptas. 125

Con tres brillantes.

Ptas. 200



Núm. 13.—Sortija oro de ley mate cincelado, solitario brillante

Ptas. 250



Núm. 10.—Sortija tresillo oro de ley, con dos brillantes y rubí ó zafiro.

Ptas. 175

Con tres brillantes.

Ptas. 250



Núm. 14.—Sortija oro de ley mate cincelado, solitario brillante.

Ptas. 300



Núm. 11.—Sortija tresillo oro de ley, con dos brillantes y rubí ó zafiro.

Ptas. 250

Con tres brillantes.

Ptas. 350



Núm. 15.—Sortija oro de ley mate, solitario brillante.

Ptas. 350



Núm. 12.—Sortija tresillo oro de ley, con dos brillantes y rubí ó zafiro.

Ptas. 300

Con tres brillantes.

Ptas. 425



Núm. 16.—Sortija oro de ley mate cincelado, solitario brillante.

Ptas. 500



Núm. 17.—Pendientes oro de ley con platino, dos brillantes, seis diamantes y rubies ó zafiros.

Ptas. 200



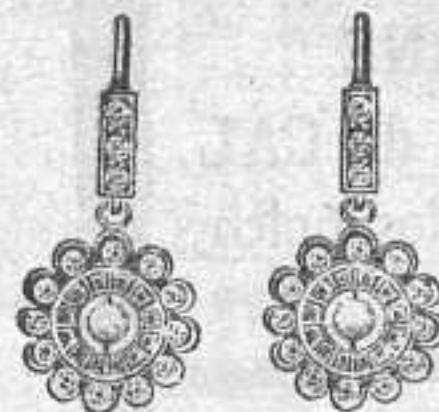
Núm. 18.—Pendientes oro de ley con platino, seis brillantes y rubies ó zafiros calibrados.

Ptas. 250



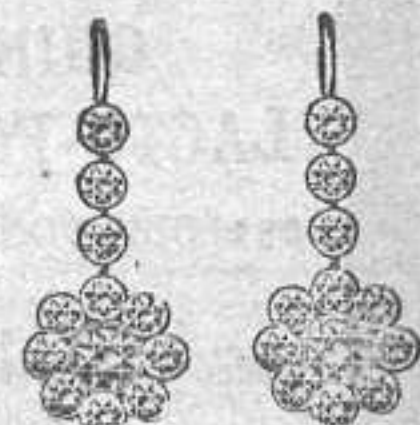
Núm. 19.—Pendientes oro de ley con platino, seis brillantes y rubies ó zafiros calibrados.

Ptas. 300



Núm. 20.—Pendientes oro de ley con platino, 30 brillantes, dos perlas y rubies ó zafiros.

Ptas. 400



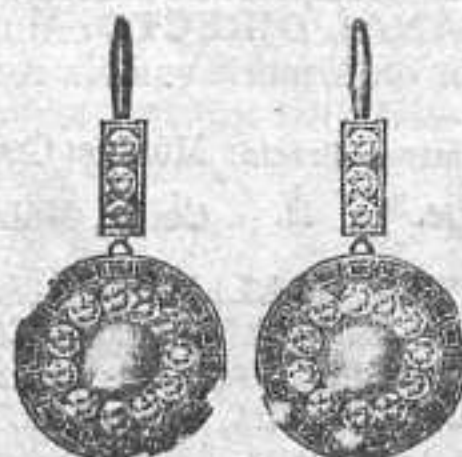
Núm. 21.—Pendientes oro de ley con platino, orla movable, 24 brillantes.

Ptas. 500



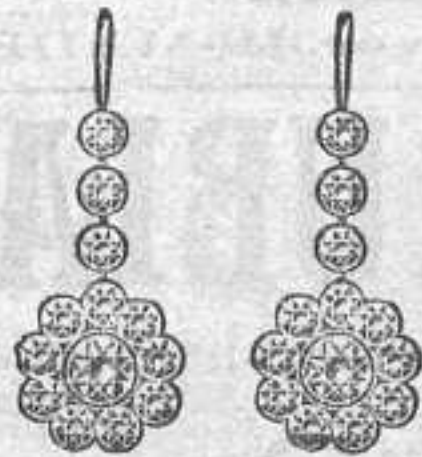
Núm. 22.—Pendientes oro de ley con platino, 24 brillantes con rubis ó zafiros.

Ptas. 550



Núm. 23.—Pendientes oro de ley con platino, 28 brillantes, dos perlas y rubies ó zafiros.

Ptas. 650



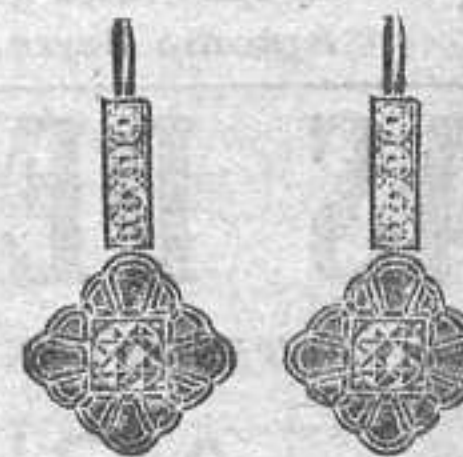
Núm. 24.—Pendientes oro de ley con platino, orla movable, 24 brillantes.

Ptas. 750



Núm. 25.—Pendientes oro de ley con platino, solitario movable, 36 brillantes.

Ptas. 800



Núm. 26.—Pendientes oro de ley con platino, gran fantasía, 10 brillantes con rubies.

Ptas. 875

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESTABLECIDA EL AÑO 1903

2.000 señores Alumnos ♦ ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA ♦ 2.000 señores Alumnos

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas é Ingenieros Agrícolas

LA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Esta Escuela, por el éxito obtenido por sus 253 Ingenieros, que se han colocado brillantemente en la industria privada, creó la especialidad de Ingenieros Agrícolas, con textos y exámenes redactados por verdaderos especialistas.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Extensas prácticas de Mecánica, Electricidad, Topografía, Hidráulica, cultivos en general, Máquinas Agrícolas, Análisis de tierras y abonos y Patología vegetal.

Laboratorio propio para medidas eléctricas.

Este sistema de enseñanza no obliga al Alumno á abandonar su residencia habitual.

La Escuela cuenta con numerosos Alumnos en España, Bélgica, Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal, México, Cuba, Argentina, Perú, Chile, Bolivia, Uruguay, Costa Rica, Ecuador, Colombia y Estados Unidos. Cuenta con multitud de señores Alumnos Licenciados en Ciencias, Ingenieros del Estado, Oficiales del Ejército y Armada, entre ellos varios señores de Artillería y Estado Mayor, Jefes de Telégrafos, etc.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Peris y Valero M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, estomacal, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid.

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición

QUINA, CARNE

LACTO-FOSFATO de CAL

es el más poderoso de los tónicos

Convendrá á los convalescentes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositorio general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

DIALON

¡ Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las eminencias médicas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicundez, etc. Nuestro Dialon es indispensable también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías.

Venta por mayor por Barandiarán y Cia., Bilbao

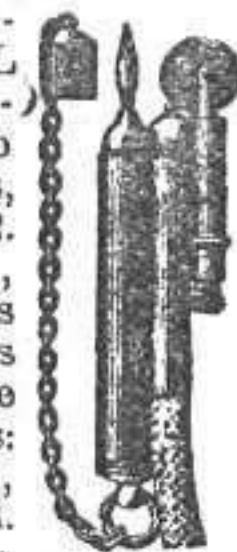
Piedras para encendedores METAL AUER legítimo. Aleación de ferrocero y si patentes españolas, núms. 32.775 y 38.772. Marca registrada, «Metal Auer». Las mejores y más ricas en producción de chispas. Depositarios: Leandro Gallardo, Carmen, 42, Madrid. Eugenio Lamparter, representante. Sta. Ana, 9, Sevilla

EMPRESARIOS

PARA CONTRATAR al ventrílocuo

BALDER

DIRECCIÓN: Mayor, 49-MADRID



C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES, DIARIO:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**SEMANAL:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**QUINCENAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas.

B.)—COMERCIALES

TRISEMANAL: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
Id. Id. Ceuta, Málaga....
(Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.)

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Melilla.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona. Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Úsanla las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diafanidad.



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc. — Garantía de 5 años.

Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc.

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en

sellos de 0,30 ptas. para certificado.

Ferrán. Fortuny, 7, M. G., Barcelona

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de MUNDO GRÁFICO, en la librería de Don A. de San Martín, Puerta del Sol. 6.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de Pianos

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas con pólvora sin

humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C., Alcalá, 9, Madrid.

VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hinchazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color amarillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

LAXEN BUSTO

BRILLOL

Producto AROMATICO sin rival para limpiar y pulimentar metales. Depositarios: Vicente Ferrer y Cia.; Hijo de J. Vidal y Ribas; Salvador Banús, y J. Uriach y Cia., en Barcelona.

De venta en los principales establecimientos

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias

ESTUDIO FOTOGRÁFICO

CALVET

MADRID, PRÍNCIPE, 14

(EDIFICIO DEL TEATRO DE LA COMEDIA)

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías, peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

ACADEMIA SECRETARIOS Ayuntamiento, por correspondencia. Próxima convocatoria. Brillantísimo porvenir. Sueldo hasta 12.000 pesetas. SOLER. Castellón.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AGENTES exclusivos necesitamos todos pueblos España. Artículo fama mundial, escasisimo capital produce 50 0/0. Ganancias incalculables personas quieran independencia. Exitos: estanqueros, barberías, obreros, dependientes, carteros, ultramarinos, andadores, serenos, profesores, santuarios, etc. Prospectos muestras, informé contra 0,25 sellos. Lista Correos cédula 33.500. Barcelona.

Alegria. Días inolvidables, separarnos de él me da vida, no me olvide. Habría medio escribirla sin comprometerla. Escribame. Identidad 19.202. Lista correos. Hasta próximo número. Sujo—Castano.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

AAMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

ANEMICOS, neurasténicos: Tomad el mejor tónico del mundo, «Vino Dupierier». Espíritu Santo, 10, farmacia. 250 pesetas botella.

ARTICULOS novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. Solicito representantes. Pedid catálogo, (Apartado 11). Castellón.

ATEI CION: Piedras metal Alier para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12. cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

AUMENTO PECHOS, juventud método «Sistema natural» únicamente. Puede probarlo. Gasto único, 8 pesetas. Doctor naturalista Fernández. Pedro Toledo, 8, Málaga.

AVICULTORES: Conejos gigantes corrientes, blancos y azul Viena. Catálogos gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BICARBONATO de Sosa para baños. 0,75 kilo. Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11. Madrid.

BILBAO. Fonda Restaurant «La Provinciana». Ridebarrieta, 12. Hospedaje desde 4 pesetas. Sucursal: Paseo Rompeolas, 7, Santurce.

BORRACHOS Y DISTRAIDOS.

BORRACHOS: «Remedios que curan». Ahórranse específicos. «Distraídos-desmemoriados»: Tratamientos prácticos y vegetal eficacísimos todas edades. Cada obra 4'30. Librería Marco. Valencia.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroina (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Contra orden continúe en Toledo. Pueden imaginarte alegría me causó tal noticia. Creo será corto tiempo. Mi pensamiento siempre en ti, recordando aquellos felices momentos de Recoletos y etc. Se me figura hace siglos no te he visto. ¡Cuánto daría por tener noticias tuyas!... Tu apasionado—46.

CORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los riños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

DIABÉTICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5'50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores. Barcelona.

DOLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

FALTAN todas ciudades, agentes cuenta propia. Novedad para lavar ropa sin jabón. (Añadiendo sello respuesta). Canfarone. Barcelona.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castaner. Málaga.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Valencia.

Ignoraste siempre cuánto apasionadamente quierote, conociéndolo, obrarías distinto modo escribiendo como antes. ¿Y fotografías?—Raquel.

IMPOTENCIA.

IMPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea, por abusos, enfermedades, etc. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones bajo sobre cerrado.

Librería Pons, Buenavista, 11, Departamento A., Barcelona.

LOS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Puyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

MARCIANO. Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

Nena: gozo al recibir cartas. ¡Quién pudiera verte! ¿Qué pasaría? Toma hermosa. Hasta morir—Bastos.

OBESIDAD. Curación por la electricidad sin alterar régimen alimenticio. Resultados: pérdida de 5 á 7 kilogramos mes. Doctor Pous Bonet, Lauria, 33, Barcelona.

PELO Y VELLO. Extirpación por la electricidad sin que reaparezca jamás. Informes gratis. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

PARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA felicitar en 1915 tengo preciosidades en fantasías y sepias. Remitiendo 25 pesetas, mandaré surtido completo. Especial para América. Clemente Zurita, Miguel Iscar, 26, Valladolid.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Asistencia esmeradísima. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS. PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas,

Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: Nada como «Pildoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Ponsarché, Apartado 481. Barcelona.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡23 años éxito mundial!

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas y tratamientos eléctricos con peligro cáncer mamario.

PICHONCITA: Quiérote apasionadamente desde que quitaste los pelos de la cara con «Depilatorio Victoria».—Federico.

POLICIA PARTICULAR, Detectives. Unica casa con adherencias oficiales. «American Office», Ginjol, 3, Barcelona. (Pedir circulares).

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite; enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

POSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América. Alfonso López. Compañía Editores. Valladolid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

SARA: Damas parisienses obtienen belleza natural del cutis, sin polvos, usando «Crema Angelical Cutis».—Jean.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella: acompañada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

12.000 PESETAS sueldo, y menores categorías, alcanzarán Secretarios Ayuntamientos. Carrera facilísima. Preparación correo. SOLER. Castellón.

CRÈME SIMON
La gran marca
de las Cremas de Belleza
Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.
J. SIMON, París.

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

CURIO sidades fotográficas, raras y galantes. Surtidos á 3 y 5 ptas. Lote reclamo á 10 ptas. Gíros ó sellos correos. Nada gratis. Escribid al Director del Artistic Office, San Marcos, 90, Madrid.

FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA) CURACIÓN RÁPIDA CON LA OZENINA VIDART

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la **Grippe** y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

Canario belga



EL PAVO REAL
Viuda é Hijos de Juan Vidal
Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.
Ca'le de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA

Canario flauta

"RADIUM"
La más sencilla, elegante y práctica de todas las pistolas automáticas. Sin cargador.

"RUBY" Con el mismo mecanismo que la "Radium", pero con cargador corriente. **GARANTIA ABSOLUTA** Cambiaremos las que no sean de completa satisfacción del comprador.
De venta en las buenas armerías.
Gabilondos y Urresti — EIBAR (Guipúzcoa)

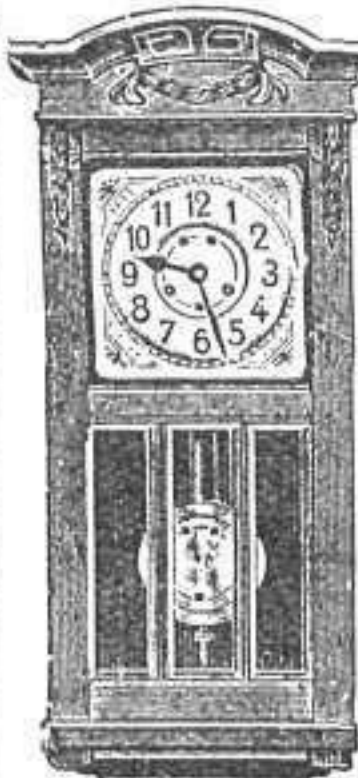


RAMOS



Especialidad en bisonés. Pelucas y aplicaciones fantasía. Se enseña la ondulación Marcel y se peina. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. **Huertas, 7**

TINTAS
"BERGER & WIRTH"
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:
Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21



Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

ACADEMIA HERREROS
INGENIEROS DE MONTES
LEONES, 1 (esquina á Jacometrezo)—MADRID
Preparación para el ingreso en la Escuela, bajo la dirección del Ingeniero de Montes Juan Herreros y Butragueño, antiguo director de Academia en El Escorial. Gran internado.

IMPRENTA ESPAÑOLA
:: Dirigida por **ALFREDO VERDUGO** ::

Periódicos • Libros • Folletos
:: y toda clase de impresos ::

Madrid OLIVAR, 8 Madrid

LIBROS NUEVOS DE LA BIBLIOTECA STUDIUM
Antonio Zozaya: «Poemas de humildad y de ensueño».... 3 ptas.
Abraham Polanco: «El Correccional de Santa Rita» 3,50 »
En todas las librerías y en la Editorial
Viuda de Montero.—Valladolid

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NUMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conoicidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)
Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Creacion de la
Perfumeria Floralia

Granada 2,
MADRID

El jabon "Flores
del Campo", es
el mejor de todos
los jabones.



Jabon

del

**Flores
Campo**

Supera al mejor extranjero

1,25 pastilla